

1. INFORMACIÓN BÁSICA	
Denominación del Proyecto	Oficina Provincial de Cruz Roja en Málaga
Arquitectos Redactores y Directores del Proyecto	endosdedos@ arquitectura María Martín Sánchez, Arquitecta Francisco Padilla Durán, Arquitecto
Sitio web	<a href="http://www.arquitecturaendosdedos.es">www.arquitecturaendosdedos.es</a>
Email de contacto	info@arquitecturaendosdedos.es
Dirección	Calle Salamanca, 31 CP 29013 Málaga
Directora de Ejecución	María Vargas García, Arquitecta Técnica
Coordinador de Seguridad y Salud	Eduardo Ortega González del Val, Arquitecto Técnico
Ingeniería de estructura e instalaciones	CQD Ingeniería
Promotora	CRUZ ROJA
Constructora	HERYSAN
Situación	Avenida de Jorge Silvela, nº2 CP 29014 Málaga
Superficie	3.326,00 m <sup>2</sup>
Año de terminación	2021
Fotografía	Fernando Alda Fotografía S.L.

## 2. Descripción del Proyecto

*Situado en una encrucijada urbana, encuentro de los arrabales de la ciudad histórica y de los barrios del Molinillo, de Capuchinos, de Segalerva y de Ciudad Jardín, el conjunto arquitectónico que acoge la nueva oficina de Cruz Roja resume en su seno la complejidad, los logros y las contradicciones de una ciudad caleidoscópica como Málaga.*

*La arquitectura ha de comprometerse doblemente. De un lado, debe garantizar la viabilidad de una idea al traducir a la construcción la finalidad a que se debe el proyecto. De otro, ha de aportar a la ciudad una pieza que incorporar respetuosamente a la trama urbana.*

*En los albores del siglo XXI el concepto de sostenibilidad se consolida como algo más que un neologismo o moda pasajera. Si nuestros hábitats urbanos han de renaturalizarse, el trabajo ha de incorporar, en consecuencia, nuevas funcionalidades adaptadas a las necesidades de cada campo. Y ofrecer espacios fluidos y versátiles idóneos para una fácil adaptación al cambio. La oficina está evolucionando hacia ambientes más diáfanos y abiertos, incorporando plenamente patios, terrazas, porches y cubiertas como espacios de trabajo exterior en los que dignificar sustancialmente tanto la labor diaria de los empleados, colaboradores y voluntarios de Cruz Roja como, sobre todo, la de sus potenciales usuarios, cuyas circunstancias personales y sociales requieren de un espacio precisamente adaptado a ellos en los que atender sus necesidades de un modo digno a la vez que sosegado y relajado.*

*Pero si bien la función ha de preceder a la forma, en el caso de este edificio, su ubicación y su integración en el contexto urbano en el que nace, es tan importante como lo anterior.*

*El edificio y su entorno fueron pensados desde el vacío, de ahí que se obviase la idea de una construcción que colapsara la manzana, alineándose a los viales y agotando la edificabilidad disponible en la parcela.*

*En el plano urbano, lo indispensable no es llegar hasta el edificio sino disfrutar del nuevo parque.*

*Para ello se partió de la idea del parque-jardín que había de dar continuidad a la trama vegetal preexistente. Este nuevo espacio verde urbano trepa por las fachadas, patios y terrazas del edificio hasta alcanzar la azotea con una solución de cubierta ajardinada que se apropia a escala territorial del contexto geográfico de la ciudad de Málaga. Los cerramientos del edificio reproducen a su vez motivos vegetales, raíces y ramas en texturas y formas que la luz potencia en los bajorrelieves de planta baja y en las celosías perforadas de las plantas superiores.*

*Al fragmentar la geometría del edificio se consiguió aumentar la superficie específica de las fachadas, incrementando el número de aperturas al exterior e introduciendo con fuerza una luz previamente tamizada y tratada al interior de los espacios disponibles.*

*Los espacios comunes y vestíbulos, salas de socialización y cotrabajo así como de reuniones y de representación, resumen en su diseño y distribución una clara intencionalidad de movimiento, de ver y a su vez, ser visto. Las áreas ya no se entienden estancas y cerradas sino que están relacionadas como vasos comunicantes entre sí*



mediante esos núcleos de comunicación y las salas de reuniones compartidas. La escalera principal es en sí misma un elemento escultural que se implanta en el eje vertebrador como una construcción aparentemente auxiliar y con una cierta impronta industrial que pretende transmitir la capacidad resolutive y fácilmente adaptable de la institución.

Como entidad mutable, que para estar cada vez más cerca de las personas ha de adaptarse con rapidez a una realidad cambiante, el edificio ha de servir sin condiciones a esa función.

La longevidad y valía de un proyecto dependen directamente de esa capacidad adaptativa. La nueva sede de la Oficina Provincial de Cruz Roja en Málaga es apta para amoldarse a los cambios y fluctuaciones de una realidad que cada vez requiere de una mayor eficiencia y versatilidad para conseguirlo.

Al fin, el círculo se ha cerrado.

Cruz Roja regresa a Ciudad Jardín.

### 3. Materialización

CONSTRUCTORA	HERYSAN
FACHADAS	Paneles de GRC de fachada, PREDIFER Paneles ligeros de aluminio, DECODESK
CARPINTERÍAS EXTERIORES	Exteriores, mod. COR-60 HO RPT, CORTIZO
CARPINTERÍAS INTERIORES	Particiones ligeras y mamparas de vidrio, LAAM Arquitectura
PAVIMENTOS	Suelos elevados técnicos, POLYGROUP
TRABAJOS EN METAL	ALUMETAL
ILUMINACIÓN TÉCNICA	LAMP y FARO
TECHOS	Registrable, DANOLINE CONTUR 8/15/20, KNAUF GMBH

