

CASA KA - Altea

MEMORIA

Este pequeño apartamento ubicado en los límites del Casco Histórico Tradicional de Altea, se posiciona elevado, en esquina y con unas vistas muy bien dirigidas hacia el Mar enmarcado por cubiertas de teja y árboles. Gracias a esta magnífica posición, cuenta con un perímetro de huecos muy interesante, que en su estado actual se presenta muy compartimentado en 1 dormitorio, 1 baño, salón-cocina y una terraza, la cual, proporcionalmente, tiene una superficie muy desequilibrada en relación a la superficie total de la vivienda.

La idea única y obvia de los propietarios es la de abrir y ampliar sus espacios estanciales, reduciendo así el espacio de terraza, aunque conservando una pequeña superficie al aire libre para sus plantas y flores.

Con esta idea, nuestra actuación consiste dar continuidad y fluidez a la vivienda, conectando cada espacio sin cerrarlo, y potenciando el gran valor de su "borde" más abierto.

Para ello "destensamos" todos esos puntos, resaltos y esquinas que nos vamos encontrando en dicho perímetro mediante giros suaves del mobiliario que potencian la fluidez.

En la cara más opaca de la vivienda, extendemos y adaptamos un gran mueble de madera de haya que resuelve con idéntica estrategia y con homogeneidad tanto el almacenaje menor, como los diferentes accesos a la casa y usos. A través de este mueble accedemos a la casa, accedemos al baño, surge la cocina, climatizamos todo el hogar, nos sentamos para comer e incluso lo transformamos para dormir.

En las 2 fachas con sus 10 huecos hacia el exterior, la misión, además de destensar esos puntos de tensión que visualmente dividen espacios, es la de continuar con piezas de mobiliario adaptados que actúen de filtro y unión entre los diferentes huecos, consiguiendo que sea un único espacio donde se integran las ventanas al mobiliario y que se va transformando a medida que pasamos de una estancia a otra. De esta forma, surgen muebles en paredes que son armarios, estanterías, espacios de trabajo o incluso piezas colgadas de almacenaje que se convierten en umbral entre estancias.

En cuanto a colores y materiales decidimos absorber cierta cantidad de luz con colores que proporciona la madera de haya levemente entonada, pinceladas en negro localizados en huecos y un pavimento de microcemento gris.

Estudio ji Arquitectos

Mayo 2023