

PREMIO A+ BY DAIKIN AL MEJOR PROYECTO DE ARQUITECTURA SANITARIA.

NUEVO HOSPITAL ONCOLOGICO Y TERAPIAS AVANZADAS DEL GREGORIO MARAÑÓN

Autor: AIDHOS ARQUITEC S.A.P.

Cliente: Hospital General Universitario Gregorio Marañón

Tipo de actuación: Reforma integral

Superficie: 18.528 m²

Nº de camas: 84 camas

Nº de box hospital de día: 60 boxes

El Hospital Oncológico Gregorio Marañón es uno de los Hospitales de referencia a nivel nacional e internacional de investigación, docencia y tratamiento con respecto a la enfermedad oncológica. Este edificio se incluye dentro del Hospital Universitario Gregorio Marañón de Madrid y sus orígenes datan de 1968. A lo largo de su vida, se han ido haciendo pequeñas reformas, pero no es hasta el año 2017 cuando se realiza un concurso de ideas para hacer una Reforma integral y ampliación del edificio existente (mientras se mantenía la actividad asistencial) que gana AIDHOS.

A lo largo de todo el proceso del proyecto y la obra, hubo **un equipo multidisciplinar**, formado por médicos, enfermeras, biólogos, investigadores, radiofísicos, técnicos del Hospital, el equipo proyectista e incluso los pacientes. Gracias a este trabajo conjunto se fueron realizando ajustes tanto a nivel de Plan funcional, dotacional y de calidad de los ambientes, tomando de referencia diferentes estudios desarrollados en otros países, con el fin de lograr beneficios objetivos para los pacientes.

El proyecto comenzó en el 2018 y la obra se terminó en Abril de 2023, teniendo diferentes revisiones debido a los cambios de necesidades asistenciales, a la evolución de la investigación y a la sostenibilidad energética. Como ejemplo, indicar la incorporación de espacios como terrazas, cubiertas con grava y césped artificial, áreas de ocio, jardines, gimnasios..., que ayuda tanto al paciente como a los familiares durante todo el proceso.

El edificio volumétricamente está compuesto por dos bloques: uno bajo en forma de V con 3 plantas, donde se incluyen las áreas de consultas externas, extracciones y áreas de apoyo para los pacientes; y otro bloque rectangular con 5 plantas donde se incorporan las áreas de tratamiento y hospitalización. Ambos bloques se mezclan con los nuevos núcleos verticales y dejando unos jardines en los pisos bajos.

Respeto a la envolvente, el material principal es un composite de aluminio que juega con los reflejos de exterior creando movimiento: iluminación solar, peatones, arboles de alto porte creando un aspecto luminoso y moderno del Nuevo Hospital. En las partes bajas se introduce un material porcelánico más oscuro y opaco, para dar mayor resistencia vandálica, crear serenidad, robustez y familiaridad con la incorporación de textura más amigable, colores neutros y sin reflejos.

En lo que se refiere a **las entradas de iluminación** en la fachada, se mantiene el concepto existente de ventanas alargadas en los pisos más altos, mientras que, en los más bajos, en zonas de estar y en las áreas de circulaciones se incluyen grandes ventanales facilitando una gran iluminación.

Gracias al sistema de la envolvente como a la incorporación de inductores, placas solares, placas fotovoltaicas, se ha conseguido **una eficiencia energética** alta para un hospital de estas características.

La propuesta funcional comienza con **la nueva creación de núcleos verticales**, permitiendo clasificar las circulaciones verticales de una manera eficiente.

Con **respecto a los accesos**, se plantea el cambio de la entrada en el nivel +0, potenciándola con una vía que permite llegar a los pacientes en vehículo hasta la puerta principal que cuenta con una marquesina que protege el desembarco de los pacientes.

El resto de la actuación se centra en **la agrupación de las áreas ambulatorias en los pisos bajos del edificio**, los más accesibles, para Consultas Externas y Hospital de Día, dejando **la hospitalización en los puntos altos de la torre** desde el nivel +2 al nivel +5.

En este Hospital se han dado soluciones innovadoras que han ayudado a dar mayor calidez, confortabilidad, sosiego, esperanza y menor soledad, angustia y sensación de estar en un hospital. Para ello, hemos utilizado varias herramientas para la **humanización** de los espacios:

- **Pozos de luz:** se han incluido en todas las habitaciones y salas de esperas unas luminarias textiles de 100x60 centímetro regulables, tanto en color como en saturación lumínica, creando diferentes escenas incluyendo la iluminación circadiana. En las habitaciones se pueden regular por el propio paciente, haciéndole partícipe del espacio en el que habita.
Estos pozos de luz dan la sensación de lucernarios que transmiten la luz cenital desde arriba, haciéndolas más cálidas en las zonas de espera, donde el paciente está nervioso y necesita una luz más serena.
- **Grietas de luz:** en áreas de circulaciones, controles, salón de actos, salas polivalentes, gimnasios, salas de esperas de radioterapia y radiología se han desarrollado una iluminación con tiras led también regulables su intensidad, para dar un baño de luz de manera indirecta que no moleste a los pacientes y profesionales.
- **Colores:** en un hospital de estas características, el color es una parte esencial del diseño, ya que, según varios estudios médicos, influye no solo en la afectación a nivel mental, sino también del cuerpo y por esta razón se ha elegido un color personalizado según el tipo de ambiente y el propósito de mejora que se quería conseguir con el mismo. (cálidos en zonas de tratamiento, fríos en áreas de espera, diagnóstico y zonas de uso de profesionales, diferenciación por colores en cada planta de la hospitalización facilitando al paciente su ubicación, etc..)
- **Vegetación:** En el interior se han diseñado unos cabeceros árbol, creando un mundo donde éstos se colorean con los diferentes tonos utilizados en cada una de las plantas, haciendo que las ramas y las hojas se abran protegiendo al paciente e integrando en el espacio las necesidades de instalaciones como parte del diseño. Debajo del cabecero se incluye un protegecamas continuo acabado en madera, dando continuidad al concepto “árbol”. Además. en las habitaciones de curiterapia del sótano, se les incorpora “una ventana hacia el exterior”, incluyendo cuadros con diferentes paisajes (con iluminación regulada) que puede elegir el paciente. En el exterior, se crean patios ajardinados con vegetación de gran durabilidad y resistencia, dando continuidad a la senda botánica del Hospital; Cuenta también con cubiertas concepto “jardín japonés” para su contemplación y posible uso.
- **Transparencias:** se han utilizado esta metodología en los ambientes restringidos de profesionales como en algunas áreas de tratamiento de los pacientes. El primero para dar mayor iluminación a los pasillos y zonas más internas y el segundo para evitar la soledad del paciente, crear vínculos, normalizar la enfermedad en zonas puntuales, aunque siempre se permitirá un grado de privacidad para que el paciente elija.
- **Mobiliario:** en este proyecto se ha tenido en cuenta el diseño y el concepto del mobiliario para cada espacio, teniendo mayor énfasis en las salas de esperas, box de hospital de día y habitaciones, consiguiendo espacios más cómodos, personalizados y flexibles.

La parte de la Reforma ha tenido una gran complejidad, al tener que mantener el nivel asistencial en todas las áreas hasta Junio de 2020, cuando se pudo desalojar un 70% del edificio por las actuaciones que se tuvieron que hacer durante el COVID.

El nuevo Hospital Oncológico y de Terapias Avanzadas es un edificio donde se ha conseguido fusionar la funcionalidad asistencial junto al componente de la humanización, demostrando claramente su compatibilidad en este tipo de edificios.