

PS50

Vivienda unifamiliar frente al océano Atlántico.

Tarifa, España. 2022

Arquitectos: Langarita-Navarro Arquitectos, Víctor Navarro, María Langarita.

Colaboradores: Antonio Antequera, Javier Estebala AlándeZ, Fran Abellán Estevan, Pepe Susín.

Arquitecto Técnico: José Ignacio Calderón Naval (Max Project).

Paisajismo: Ambienta.

Instalaciones: Argenia Ingeniería y Arquitectura SL + BAC Engeneering.

Estructuras: Bernabéu Ingenieros.

Fotos: Luis Díaz Díaz.

El protagonista de este proyecto es un extraordinario paisaje de costa espeso, escarpado e inexpugnable, que resiste al azote del viento Atlántico. Nos imaginamos la posibilidad de vivir bajo este estrato vegetal con los objetivos autoimpuestos de ser grande y al mismo tiempo poco visible invocando, además, el comportamiento inesperado de los cuerpos y materias.

La cubierta toma la forma de una gran sección de terreno elevada sobre una losa de hormigón que soporta la importante carga de una cubierta vegetal intensiva restituyendo la vegetación preexistente. La configuración en zigzag de la cubierta permite salvar grandes luces reduciendo su peso propio y transmite una sensación de ligereza imposible, casi como la de una tela perturbada por el viento.

Una batería de muros paralelos organiza la planta de vivienda tocando levemente la cubierta por debajo. Su disposición permite gestionar además de los usos, los vientos cambiantes de poniente y levante. Abriendo o cerrando los paños de vidrio según convenga es posible desplegar una configuración de exposición o defensa a cada uno de los vientos dominantes, haciendo uso de estos como si de un barco se tratara.

El volumen principal de la vivienda se eleva incrustándose en el terreno y se asoma al mar como una proa apoyada en el prisma tallado de la poza de granito. A partir de esta se despliegan una cascada de gradas y escaleras que permiten el acceso a la piscina y al terreno. El acceso se produce a través de un patio abierto al mar por el que se asciende una amplia escalera helicoidal alrededor de un frondoso jardín a resguardo del viento.

La materialidad a base de muros de cal, planos horizontales de hormigón, acero reflectante y carpinterías oscuras dificulta la visión de la casa desde el mar que agazapada entre la vegetación se mimetiza con los colores del entorno natural, los arbustos y la roca calcárea.

El cuerpo vegetal se reconstruye mediante la plantación especies autóctonas de bajo consumo hídrico en el espacio libre de parcela y en la cubierta de con la intención a medio plazo de devolver al paisaje la imagen de la parcela previa a la construcción y de reducir la carga térmica de la vivienda mediante la evapotranspiración del conjunto.