

## ISLAS CLIMÁTICAS. Espacios públicos del Port Vell Siete intervenciones pioneras con un criterio paisajístico común por SCOB



Photo: Adrià Goula

### DESCRIPCIÓN

**Siete intervenciones arquitectónica-paisajísticas (Islas Climáticas), pioneras en la creación de entornos urbanos amables, verdes y capaces de mitigar el impacto del cambio climático.** Una operación de acupuntura urbana que suma nuevas capas al territorio preexistente y que requiere una visión estratégica de paisaje urbano y un dominio de la arquitectura a pequeña escala.

#### **Un puerto y una ciudad.** Las islas climáticas.

**El proyecto repiensa el espacio cerca del mar en el Port Vell para satisfacer las nuevas demandas de los ciudadanos y distingue los puntos estratégicos de contacto y proximidad con la ciudad,** aquellos que permiten acercar los beneficios de los nuevos espacios del puerto a los vecinos del barrio Gòtic y la Barceloneta. Allí donde se combinan elementos como un paso elevado, la continuidad del trazado de una calle, un arbolado consolidado o las condiciones climáticas más favorables, es donde se actúa.

Las actuaciones, desde un enfoque global socio ambiental, se alinean con iniciativas como los “Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030” de la Organización Mundial de la Salud, el programa

piloto “*Inclusive climate action*” de C40 Cities o la “Red Metropolitana de Refugios Climáticos” de Barcelona, entre otros. **Esta visión integradora confiere a la “Isla Climática” la categoría de espacio público de presente y futuro** sobre una base histórica que inició su transformación hace 30 años.

## Criterio Paisajístico. Hacia una *promenade verde-azul*.

El recorrido perimetral en el Port Vell se refuerza poniendo en valor un rasgo único y diferencial: poder caminar junto al agua. La intervención es pionera por el **criterio paisajístico que subyace: *ribbon of pearls* o parches de cierta relevancia ecológica que unidos como *stepping stones* (Richard T. T. Forman) regalan lugares de encuentro, descanso y recreo a la vez que mejoran la biodiversidad urbana**. Para asegurar el éxito de los espacios, la interdistancia entre los ámbitos de actuación no supera los cinco minutos a pie.

**Las preexistencias y singularidades inherentes a este límite se incorporan al discurso proyectual para arraigar las islas al contexto**. Reconocer, para enfatizar, las condiciones de sombra y confort climático, la relación de visuales con la lámina de agua y los espacios preferidos de estancia-observación, aporta la contemporaneidad urbana que lleva tiempo reclamando este lugar.

Si leemos la propuesta desde esta óptica del paisaje, descubrimos que el **Muelle de Bosch i Alsina y el Paseo Joan de Borbó alteran sus características urbanas actuales y se convierten en un conducto para flujos de vida**. Así, entran a formar parte de una estrategia que incorpora la riqueza individual de cada lugar para nutrir un sistema de relaciones más complejo que dinamiza la biodiversidad.

## En busca de la confortabilidad. Mobiliario urbano, vegetación y otras soluciones

En pro de una confortabilidad amable y verde que mejore la experiencia del usuario, se implementan **soluciones técnicas específicas como: el diseño de mobiliario urbano *ad hoc*, la plantación de vegetación proveniente de climas mediterráneos, el uso de un sistema de nebulización de agua** (nube) que se activa secuencialmente durante los episodios de calor **o la aplicación de un pavimento de bajo índice térmico** capaz de contribuir a la disminución de la temperatura ambiente.

La **formalización modular, de coste ajustado y de carácter replicable construye un imaginario reconocible que relaciona las “islas”** y busca la neutralidad inclusiva como escenario base de una realidad diversa, cambiante y desconocida. El **proyecto propone nuevos diseños y ergonomías que permiten relaciones sociales y otras maneras de disfrutar del espacio público**. Todos estos elementos quedan integrados en un proyecto construido en los años 80 y 90.

El criterio de plantación presenta una composición del verde que mezcla colores y alturas de acuerdo al ámbito, para ir generando diferentes escenarios. Las especies vegetales utilizadas combinan arbustivas de dimensiones variables, gramíneas de diferente altura y árboles, como el Tamarisco y el Pino, que se incorporan a los existentes. **Se utilizan plantas de distintos climas mediterráneos, adaptadas y resistentes a la salinidad.**

La propuesta es pionera en la **integración del 'azul' en el espacio público en forma de nube de agua** (sistema de nebulizadores con activación secuencial). Este recurso permite refrescar el ambiente a la vez que apuesta por una Barcelona como ciudad jugable.

El **uso de un nuevo pavimento continuo de resina blanca de bajo índice térmico y asfalto rojo, permite disminuir en varios grados la sensación térmica** al tiempo que refleja más la luz, convirtiendo las "islas" en espacios más seguros.

**La propuesta abarca los preceptos cradle to cradle** ya que trabaja con materiales, como la madera de castaño en forma de listones, que pueden volver al ciclo productivo sin perder valor. Gracias a su diseño, los componentes que conforman los espacios se pueden separar por materias básicas con mucha facilidad, y volver a convertirse en otras piezas de mobiliario urbano.

#### Finalidad última. La calidad de vida.

**La finalidad última de estas actuaciones es mejorar la calidad de vida de las personas recordando que la interacción social en los espacios públicos es esencial para el desarrollo del ser humano como especie.** Las diferentes generaciones encuentran en estos lugares un entorno para la sociabilidad y mejora de su estado de ánimo. Evitar que esta necesidad básica quede "descuidada, eliminada o ignorada" es primordial. (Jan Gehl).

En palabras de Sergi Carulla y Oscar Blasco, **cofundadores de scob**:

"Una isla climática es la oportunidad de **abordar la brecha entre la voluntad de mejorar la biodiversidad en las ciudades y la necesidad de materializar un ámbito adecuado para la socialización.** Una fricción de resolución compleja por las múltiples escalas de interacción y las capas de información superpuestas que intervienen. Por ello, cada nodo verde requiere de conocimientos en materia de paisaje urbano y especial atención en cada una de las decisiones proyectuales a favor de un beneficio ecológico eficaz y viable.

## ISLAS CLIMÁTICAS. Espacios públicos del Port Vell de Barcelona

Siete intervenciones pioneras con un criterio paisajístico común.

### DATOS CLAVES

Proyecto: 2019

Obras: 2021

Tipología: Espacio público

Número de islas climáticas: 7uds.

Superficie total: 3.115 m<sup>2</sup>

- Ámbito 1. Portal de la Pau: 225 m<sup>2</sup>
- Ámbito 2. Portal de la Pau: 145 m<sup>2</sup>
- Ámbito 3. Muelle de Bosch i Alsina: 700 m<sup>2</sup>
- Ámbito 4. Muelle de Bosch i Alsina: 570 m<sup>2</sup>
- Ámbito 5. Av. Joan de Borbón: 600 m<sup>2</sup>
- Ámbito 6. Av. Joan de Borbón: 500 m<sup>2</sup>
- Ámbito 7. Av. Joan de Borbón: 375 m<sup>2</sup>

Vegetación: Especies Mediterráneas de muy bajo consumo hídrico

Autores del proyecto: SCOB arquitectura y paisaje (Sergi Carulla y Oscar Blasco)

Dirección Facultativa: Conchita Ruiz

Colaboradores: Nathalia Baños, Valentina Piliago

Empresa promotora: Gerencia Urbanística Port Vell. Autoridad Portuaria de Barcelona

Ubicación: Port Vell 08039 Barcelona

Fotografía: Adrià Goula