

DÉCLIC COWORKING EN ALÉNYA (FRANCIA)

FICHA TÉCNICA

Año	2021-2024 (Proyecto / fin de obras)
Superficie	453 m2
Ubicación	Alénya, Francia
Promotor	CCSR Communauté des Communes Sud Roussillon (Thierry Del Poso / Jérôme Tixador) (Philippe Casenove y Sonia Bourgeon) / Mairie d'Alénya Jean – André Magdalou
Estudios previos	COGEAM (Claire Gousailles / Benjamin Hours)
Bureau de control	Qualiconsult (Emilie Adobati)
Arquitectos	Octavio Mestre / C+D (Nicolas Cregut + Laurent Duport) (Architectes Mandataires)
Arq. Colaborador	Pablo Mera, Sofía Simioni (proyecto) y Michel Matival de C+D (dirección de obras)
Ingeniería	PGI / Alpha Omega
Constructor	Toulouges (albañilería) / ACS fermetures (cerramientos y cerrajería) / Technobat (particiones y yeso) / ASC + Jean Tourres (Electricidad) / Mares (fontanería y evacuación aguas) / Atelier Oliver (pintura) /
Mobiliario	AB Concept
Fotógrafo	Adrià Goula

MEMORIA

En les Caves Ecoiffier, unas antiguas bodegas del 1800 de Alénya, una población cercana a Perpignan (Francia) y bajo unas enormes vigas de madera que van de fachada a fachada, planteamos un coworking para la localidad, cuyos módulos pueden alquilarse a voluntad, según las necesidades de las jóvenes empresas locales y start ups de la región, la Communauté des Communes Sud Roussillon (CCSR).

La intervención nos lleva a abrir huecos en la fachada trasera (cajas de acero corten que pueden ser *habitadas* como ya hicieramos en la Clínica Olivé Gumà de Barcelona o en nuestra casa de Tamariu) y en la cubierta, mediante unos lucernarios con control solar que iluminan el espacio central (cuando lo visitamos, por primera vez, el espacio interior era muy sombrío).

Establecimos una serie de módulos, muchos de ellos móviles para favorecer distintas implantaciones y módulos accesibles mediante puertas correderas que pueden unirse a voluntad con otros. Al final del recinto, en la punta, hay un pequeño graderío para presentaciones y actos de la comunidad. El proyecto apuesta por la máxima flexibilidad que permita la rotación de usuarios.

La necesidad normativa de una segunda vía de evacuación nos invitó a diseñar la escalera de emergencia en fachada posterior que dialoga con las nuevas ventanas y se presenta de forma escultórica.

Por encima -y a nivel de las vigas-, planteamos las zonas de descanso, desde una componente lúdica: una serie de redes que permitían vivir a los más jóvenes, *en las nubes*, y tener otra percepción espacial del lugar que, finalmente, por las complicaciones que conllevaba a efectos de normativa, no se implementaron.

El suelo es de hormigón visto. Voluntariamente se busca el contraste entre los nuevos módulos de madera y las viejas vigas de cubierta (intentando minimizar los problemas de altura), al tiempo que se deja aparente la piedra de los muros.

Uno de los tres concursos públicos ganados en Francia en los últimos tres años, con C+D como socio local.

CV

Octavio Mestre es arquitecto por la ETSAB (Sob, 1985). En 40 años ha construido 180 obras. En rehabilitación: Sedes de la Mutua Madrileña en BCN y en la Castellana de Madrid, de Inmobiliaria Colonial en la Diagonal, de la Conselleria de Treball de la Generalitat y la de Prosegur. Rehabilitación

de la Casa Macaya de Puig i Cadafalch y de la Modernista Casa Oller, de la Clínica de Aresa con remonta de dos plantas, rehabilitación de sendos edificios en Diagonal 409 y Travesera Amigó (todos con la Calificación LEED Oro). Una veintena de sedes corporativas, las últimas las de Màgic Box y la de Roche en Sant Cugat. Más de 30 viviendas unifamiliares, muchos complejos residenciales, 6 Centros Comerciales (entre ellos, L'Illa Diagonal, el Pedralbes Centre y el Gran Jonquera) al margen de equipamientos diversos. Fuera de España, primer Premio Nacional de Vivienda social en Francia y sede de la Dirección del CERN en Ginebra (obra construida en 6 países).

Profesor en 43 Universidades europeas y americanas. 24 monografías sobre la obra propia o reflexiones varias, publicadas con ARQUIA, Ed Asimétricas, Altair, Monsa, Labdei, la UAA de México o Plataforma... Además de 400 artículos publicados en diversos medios. Director de la www.t18magazine.com con presencia en 110 países y 35.000 entradas por número.

Nicolas Crégut y Laurent Duport fundaron C+D architecture en 1995. Ambos son profesores de la Escuela Normal Superior de Arquitectura de Montpellier. Han realizado numerosos proyectos de nueva construcción y rehabilitación a diferentes escalas, como el Liceo Pierre Mendès France de Montpellier, el Museo del Mar de Sète, el Museo Médard de Lunel, la rehabilitación de edificios existentes en el Parque de Talleres de Arles para la fundación LUMA (en asociación con Annabelle Selldorf, NY), y la rehabilitación del Mas Larrier, cerca de la estación de TGV de Nîmes Pont du Gard, que ha recibido la etiqueta de oro BDO (Bâtiments Durables d'Occitanie).