

Centro cultural “Plazas de la Cultura” en Paracuellos de Jarama / OCA Arquitectos

C/ Real de Burgos, 28860, Paracuellos de Jarama

Promotor
Ayuntamiento de Paracuellos de Jarama

Proyecto y dirección de obra
OCA Arquitectos - Bernardo García Morales y Hernan Lleida Ruiz

Dirección de ejecución de obra
SM arquitectos técnicos -Sergio Moreno Muñoz

Constructora
UTE CONSTRUCCIONES UORCONF-TENADA NUEVA

Inicio del proyecto
Diciembre 2021

Finalización del proyecto
Diciembre 2024

Tipología
Recuperación de una obra abandonada para un centro cultural

Programa
Plaza con teatro, aulas multiusos, estudio de grabación, coworking y aparcamiento municipal

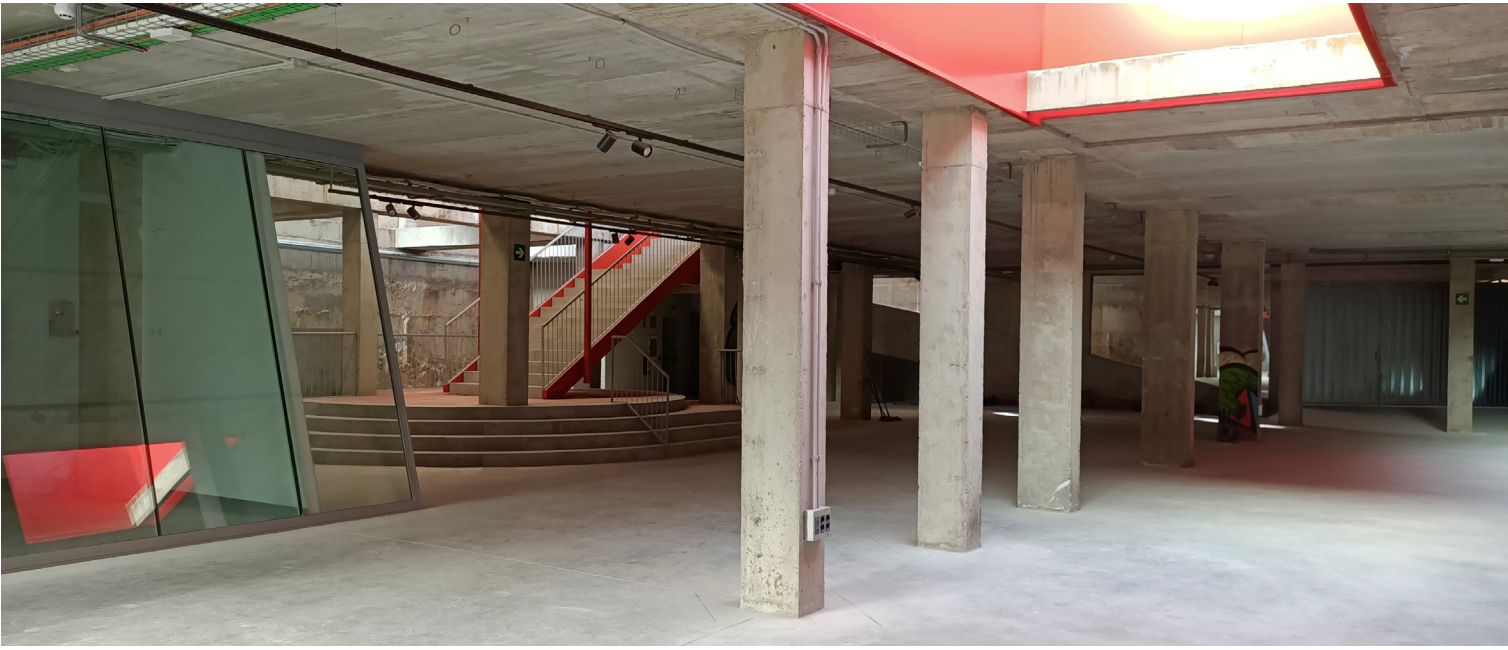
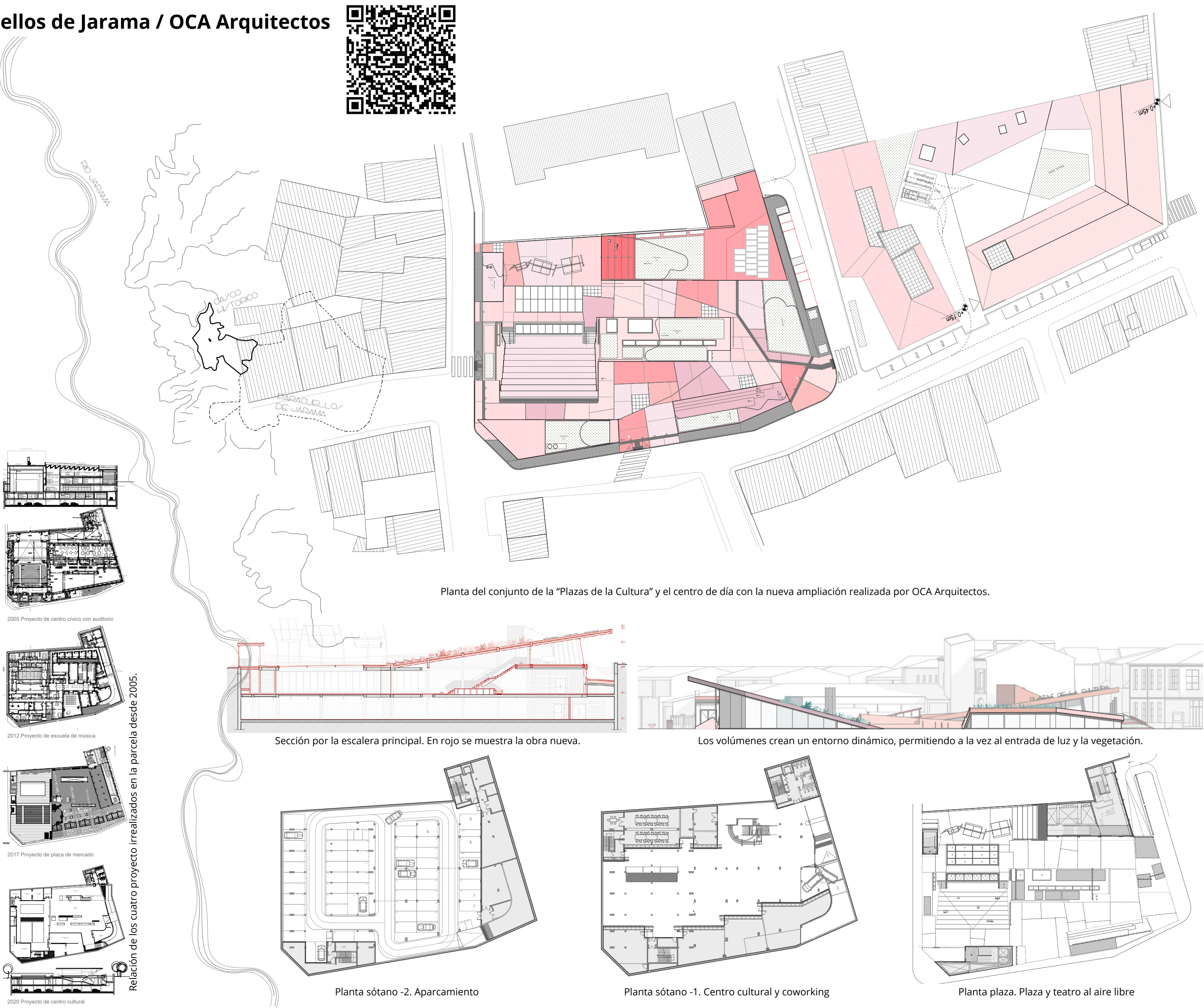
Superficie construida
4.880,07 m2

Superficie urbanizada
2.455,65m2

Calificación energética
A

Presupuesto de ejecución material
2.006.628 €

Descripción del proyecto.
En 2005 se comenzó el proyecto para un centro cívico con auditorio de caja escénica y biblioteca que ocupaba la totalidad de la parcela, alcanzando tres pisos de altura y dos subterráneos. La crisis del 2008 paró la obra cuando únicamente se habían ejecutado los pisos bajo tierra. Desde entonces, hasta cuatro proyectos distintos han intentado retomar el proyecto con distintos usos, pero sin éxito. Nuestro proyecto encontró la estructura existente anegada y en un estado de total abandono. Se requería recuperar el espacio con una de plaza pública, un aparcamiento y un centro cultural multifuncional que debía quedar en el sótano -1. A la dificultad de crear un programa público soterrado se le añade la de una distribución de estructura y huecos que corresponde con un edificio auditorio de una escala totalmente distinta. No obstante, la estructura existente presentaba una pátina especial en la materialidad y los espacios existentes. Es por ello que nuestro proyecto opta por la opción más sostenible y recuperar la obra existente para vestir la estructura respetando el carácter dramático de la luz cenital y los muros perimetrales. Los espacios de sótano se construyen ligeramente colocando tabiques de vidrio inclinado con puertas pivotantes metálicas en forma de vela. Unas instalaciones mínimas en techos y paredes aseguran el cumplimiento de los requerimientos a los estándares actuales. El resto de las superficies sin acabar mantienen vivo el carácter de la obra abandonada, que con poca iluminación constituye un ambiente escénico de gran potencia. La planta superior sufre una transformación total que integra el proyecto en el entorno a la vez que significa el nuevo programa cultural que se encuentra debajo. Sobre el forjado existente se aíslan e impermeabilizan todos los huecos existentes con lucernarios, lo que asegura el confort climático del interior. Los huecos más grandes se cubren con grandes losas inclinadas donde se ubican los accesos a las plantas sótano, mientras que los huecos más pequeños se agrupan en volúmenes bajos que acotan los espacios en la plaza. Estas losas y volúmenes confieren gran dinamismo al espacio urbano, a la vez que permiten aportar luz al espacio interior y llenar la plaza de vegetación. Los colores rojizos terminan de integrar el proyecto en el entorno, transformando así una estructura abandonada en el centro de Paracuellos en el nuevo espacio de referencia para los habitantes.



La nueva escalera principal atraviesa uno de los huecos hasta llegar al espacio central de distribución en la planta -1.



Los tabiques inclinados de vidrio cierran los espacios de aulas en el perímetro de la planta sótano.



Múltiples lucernarios permiten la entrada de luz y vegetación. Los muros perimetrales existentes dan carácter a toda la planta sótano.



que en combinación con luz cenital e iluminación LED ofrecen un espacio escénico único.



El proyecto hace una intervención de mínimos en planta sótano, respetando el carácter de la obra inacabada existente.



Los múltiples huecos de la construcción existente presentaban un desafío para los espacios de la plaza. Una serie de losas y volúmenes integran los accesos, la vegetación y los lucernarios a la planta baja.



El mosaico de colores rojizos, la inclinación de las losas y la vegetación integran el proyecto en el entorno de casas bajas. Se recupera la platea original para realizar actuaciones al aire libre.



Los volúmenes ofrecen una secuencia de espacios atractiva para significar el espacio cultural de la planta sótano. Los parasoles sirven como paraskenia del teatro, y ofrecen iluminación y vegetación a la plaza.