

# Martín Peláez

## Créditos

### Arquitectura y diseño

Martín Peláez Estudio  
Ainhoa Martín  
Francisco Peláez

### Cliente

Privado

### Superficie

50m<sup>2</sup>

### Contacto

[www.martin-pelaez.es](http://www.martin-pelaez.es)  
[@martinpelaezestudio](https://www.instagram.com/martinpelaezestudio)  
[estudio@martin-pelaez.es](mailto:estudio@martin-pelaez.es)  
T 626969865 / 687831016

### Ubicación de proyecto

Palos de Moguer, Madrid

### Fotografía

Amores Pictures  
[@amorespictures](https://www.instagram.com/amorespictures)

\*Todas las fotos están libres de derechos para su publicación

## Martín Peláez

Martín Peláez es un estudio de diseño y arquitectura basado en Madrid desde el año 2016.

Realizan trabajos de múltiples escalas desde la arquitectura de nueva planta, diseño de interiores, instalaciones efímeras, *retail*, diseño gráfico aplicado al espacio.

Su lenguaje es rotundo pero sencillo, y se caracteriza por una selección muy cuidada de gestos y materiales, así como una búsqueda del concepto en todas sus intervenciones. Trabajan poniendo en valor lo existente y su contexto, intentando dialogar con él a través del proyecto.

Han sido nominados a los **Frame Awards 2020** en la categoría de mejor Proyecto Social y a los **ODA** como mejor intervención del año 2020 en la categoría Cultural. Han recibido una mención en los **Premios COAM 2023**, en la categoría de diseño de interiores.

Han sido publicados en diferentes medios de difusión como *Frame Magazine*, *Interiors Korea*, *Arquitectura Viva*, *Revista COAM*, *ArchDaily*, *Good Magazine* o la revista francesa *À vivre*.

Desarrollan también una labor docente como profesores de Diseño de Interiores, Escaparatismo y Visual en el **Master Oficial de Global Design** en la Escuela **DMAD** en Madrid.

Apuestan por la colaboración con otros profesionales, como fórmula de trabajo presente y futuro.

# Martín Peláez

## CMYK

**CMYK** es el nombre del proyecto de reforma integral de una vivienda-estudio situada en un bloque de 1917 típico del barrio de Palos de Moguer, en Madrid.

El nombre del proyecto responde a la idea de crear un hábitat de espíritu “**neo-neoplasticista**”, jugando con un lenguaje sencillo de línea, color, reflejo, luz y abstracción.

El espacio acoge los usos típicos de vivienda, una estancia, baño completo, cocina, dormitorio y un espacio que puede ser un estudio, dormitorio ocasional o darle cualquier otro uso deseado con carácter temporal o permanente.

Podríamos definir el proyecto como un contenedor neutro con unos volúmenes grises que se descomponen parcialmente, en **planos de color estratégicamente situados**, para tener presente el color en todas las visuales del espacio. Dichos volúmenes, contienen el almacenaje, los aparatos de cocina y baño.

La superficie útil total ronda los 50 m<sup>2</sup>, pero **multiplica su sensación** debido a los grandes planos de espejo móviles que dividen la primera crujía. Estos reflejan el exterior, el interior y ofrece nuevas visuales según el punto de vista. También abren, cierran espacios y se desplazan, con el propósito de dar respuesta a las necesidades de un día a día cambiante que requiere, vivir, trabajar, almacenar y compartir sin renunciar al **placer estético**.

Geoméricamente el proyecto sigue un orden cartesiano con los mínimos trazos paralelos y perpendiculares entre si, apareciendo como **único elemento disruptivo** la isla funcional de cocina, **girada 45°** respecto a la geometría natural de la casa, creando nuevo orden en el espacio. Dicho elemento, abre miradas, aumenta el perímetro útil y crea un **momento inesperado de sorpresa**.

La **iluminación** de la casa se soluciona en **tres capas**. Una luz genérica mediante focos empotrados y focos orientables, luz decorativa con carácter industrial en linestras y otros apliques de pared, y una luz muy cálida indirecta de ambiente que añadimos sobre los volúmenes de color que no tocan el techo.

## MATERIALES Y MOBILIARIO

El cuanto a los materiales, destacamos el porcelánico técnico de gran formato, el azulejo blanco en pequeñas piezas 4x4 y grandes planos de espejo.

Añadimos la textura de la fábrica, ya que sacamos a la luz unos de los elementos indentitarios del edificio, su fachada realizada en **ladrillo** recocho y los grandes arcos que conforman las ventanas originales. Lo integramos, y pintamos en color blanco, para abstraerlo e incorporarlo al lenguaje del proyecto.

El mobiliario general está realizado con elementos de carpintería a medida, chapados con láminas de color efecto espejo y gris efecto seda, de diseño propio.

El amueblamiento libre y la decoración son **casi fantasma**, juegan a integrarse y no dejarse ver.

Gran parte de los elementos de la escenografía son creados especialmente para tal fin, realizados con metacrilato transparente, policarbonato celular, vidrio, planos de espejo, textil reflexivo, elementos metálicos y como único color, el blanco.

# Martín Peláez

## Especificaciones

### Materiales

Porcelánico técnico Teknica  
Azulejos Vilar Albaro, junta Keracoll.

### Carpintería de madera

Diseño Martín Peláez - Producción Deco21

### Lámparas

Luciolé, Ovalamp y ACB

### Grifería

ASM Taps

### Sanitarios

Bathco y Roca

### Objetos decorativos

Alessi, Muji, Ikea, Zara Home y vintage.

### Textiles

Cuevas