

## **Correia da Freitas, Sintra**

### **ARQUITECTURA-G**

#### **Memoria descriptiva**

El edificio forma parte de una serie de construcciones adosadas al muro perimetral de la finca. Su planta baja, excavada en el terreno, acogía pequeños comercios, de modo que solo se abría a la fachada principal. La planta superior, aunque al nivel de la quinta, solo era accesible desde la calle y contenía una vivienda de un único nivel, sin apenas contacto visual con la quinta a través de su fachada trasera.

El proyecto invierte por completo el funcionamiento del edificio, tanto internamente como en su relación con el exterior, sin alterar el volumen que continúa la fila de construcciones. La fachada principal, que da a la calle, se convierte en la parte posterior del proyecto, que busca abrirse por completo hacia la finca, tanto visual como funcionalmente. La planta superior incorpora cuatro aberturas con grandes ventanales, dos de los cuales se extienden hasta el sótano a través de patios individuales.

Estas nuevas condiciones de luz y ventilación permiten que las estancias se extiendan hacia la planta baja, que también alberga los espacios húmedos. De esta manera, la planta principal, ahora completamente liberada, forma un gran espacio común en relación con la finca.

Además de la reconstrucción del techo de madera, la intervención estructural consiste en muros de contención que forman los patios y una nueva losa intermedia, apoyada en un gran pilar que alberga la escalera y que se corona con la cocina, que articula el espacio en la planta superior.

#### **Memoria de accesibilidad**

La inversión del protagonismo de las fachadas, sumada a la generación de dos patios individuales que se desarrollan hasta el sótano, hace que la antigua planta baja —un espacio conectado tanto a la quinta como a la calle— permita, dadas sus nuevas condiciones, albergar espacios como los dormitorios principales y zonas húmedas. Esto posibilita que el nivel superior quede definido por un gran espacio común, desprovisto de particiones e inmediatamente conectado a la quinta.

La planta baja y el nivel superior quedan conectados por un gran pilar central que se materializa en una escalera de caracol, coronada por la cocina de la vivienda, siendo ésta el único elemento que ocupa el intencionado vacío del nivel superior.

#### **Memoria de sostenibilidad**

El respeto y conservación de la preexistencia queda evidenciado en el mismo momento en que se llega a la finca. El proyecto preserva la volumetría original, sin distorsionar la hilera de edificios dispuestos a lo largo del muro de la finca, pero invierte por completo su organización interna. La antigua fachada trasera pasa a ser la principal del proyecto, fomentando así la conexión visual y de acceso con la quinta, mediante cuatro grandes aperturas. Dos de estas se extruyen en planta baja en forma de patio, dotando de luz y ventilación al sótano y permitiendo albergar las estancias húmedas y dormitorios, que al encontrarse semienterrados, se benefician de la inercia térmica del terreno, garantizando el confort interior.