

El Departamento transforma la histórica Casa Degli Italiani en Barcelona en un innovador espacio de aprendizaje

El estudio El Departamento, dirigido por Alberto Eltini y Marina Martín, ha convertido un singular edificio renacentista de Barcelona en la nueva sede de la escuela Expanish. Una intervención respetuosa con el rico patrimonio histórico del edificio que invita a los alumnos a celebrar la cultura española y abrazar la tradición local.



El estudio de arquitectura y diseño de interiores El Departamento, liderado por Alberto Eltini y Marina Martín, ha completado la intervención en uno de los edificios históricos más singulares de Barcelona: la Casa Degli Italiani, ubicada en el pasaje Menéndez Vigo. El proyecto nace como nueva sede de la academia de idiomas Expanish y en él conviven la rica herencia arquitectónica

del edificio con una nueva propuesta contemporánea que potencia su valor patrimonial.

Recuperación patrimonial y diálogo con la historia

La Casa Degli Italiani, construida entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, es un edificio de estilo renacentista con influencias eclécticas, que ha sufrido diversas transformaciones a lo largo de los siglos. El desafío principal del equipo de El Departamento ha sido respetar y recuperar la esencia de este espacio, conservando sus elementos característicos como los techos altos con vigas de madera, revoltones y ornamentaciones, mientras lo adaptaban a su nueva función como academia de idiomas.

La intervención se ha centrado en un enfoque conservador que abraza la historia del edificio y las huellas del tiempo, manteniendo la estructura original y evitando las imposiciones de una nueva construcción. *"Nuestro objetivo ha sido establecer un diálogo respetuoso entre lo antiguo y lo nuevo"*, explica Alberto Eltini. *"No se trata de borrar el pasado, sino de integrarlo en el presente mediante una arquitectura que conserva y potencia la memoria acumulada en el lugar"*.

Embrace the tradition: espacios inspirados en la cultura local

Para la distribución interior, El Departamento ha apostado por una reinterpretación de la cultura y estilo de vida españoles, conectando la experiencia educativa con el contexto local. Las zonas comunes, bautizadas como "Tapas", están concebidos como áreas de encuentro y socialización, haciendo referencia a la tradición española de compartir y conversar en torno a la mesa. Visualmente, estos espacios se diferencian por su paleta de colores cálidos y contrastantes, como el granate, azul y verde, que añaden un toque contemporáneo al diseño sin desentonar con la estética clásica del edificio.

Otra de las áreas, denominada "Espacios para la siesta", alberga las zonas de relajación y descanso dentro de un entorno de trabajo dinámico. Un concepto lúdico y funcional que crea un perfecto equilibrio entre la productividad y el bienestar.

Riqueza de materiales y mobiliario a medida

En lugar de imponer una estética moderna que rompiera con el carácter histórico del edificio, El Departamento ha dibujado un rico catálogo de materiales y acabados que rinden homenaje a los detalles originales de la Casa Degli Italiani. Cada ventana, puerta, cenefa y ornamento ha sido cuidadosamente restaurado, respetando así su lugar en la historia del edificio.

El mobiliario, diseñado a medida para el proyecto, se integra perfectamente en los espacios. Estas piezas únicas, concebidas por el equipo creativo de El Departamento, no solo cumplen una función práctica, sino que refuerzan la narrativa de respeto por lo preexistente, mientras añaden toques de modernidad. Además, la incorporación de vegetación en diferentes puntos del espacio interior aporta una sensación de frescura y vitalidad.

Flexibilidad y apertura de espacios

Uno de los aspectos clave de la intervención ha sido la flexibilidad en la planificación y ejecución del proyecto. Desde el principio, El Departamento planteó una estrategia abierta, capaz de adaptarse a las incertidumbres que surgieran en el proceso de rehabilitación de un edificio histórico. Esto permitió que el equipo respondiera con agilidad a las condiciones variables de la estructura y los materiales originales, aprovechando las imperfecciones del edificio original para crear un nuevo espacio más auténtico y respetuoso con el carácter del lugar. *"El edificio nos dictó gran parte de las decisiones que tomamos"*, cuenta Marina Martín. *"Optamos por incorporar sus cicatrices y defectos como parte integral del diseño, reconociendo que su historia es también su mayor fortaleza"*.

Así pues, la nueva sede de Expanish no solo responde a las demandas funcionales de un centro educativo, sino que también ofrece una solución estética y técnica que pone en valor la historia de la Casa Degli Italiani. La combinación de una intervención arquitectónica respetuosa, el aprovechamiento de la luz natural y la integración de mobiliario y vegetación específicos, hacen de esta sede un ejemplo de cómo la rehabilitación puede honrar el pasado mientras mira hacia el futuro.

CONTACTO DE PRENSA

Ana Arnau

hola@anarnau.com**DATOS DEL PROYECTO**

Proyecto		Escuela Expanish
Superficie(m2)		900 m ²
Localización		Passatge de Méndez Vigo, 8 08009, Barcelona

EQUIPO

Estudio		El Departamento www.eldepartamento.net
Arquitectos y diseño de interiores		Alberto Eltini y Marina Martín oficina@eldepartamento.net
Fotografía		Miguel Fernández-Galiano
Dirección de Arte		El Departamento

PROVEEDORES

Iluminación		Ilumisa
Diseño de mobiliario		El Departamento
Cerámica		Studio GdB
Textil		Deco&You
Mosaico Entrada		Mariscal
Sofás		Ixia

SOBRE EL DEPARTAMENTO

El Departamento es un estudio experimental y osado, fundado por Alberto Eltini y Marina Martín a principios de 2017 con el gran desafío de revisar la arquitectura y los espacios interiores del contexto histórico en el que vivimos. En la investigación constante llevada por el estudio en sus proyectos, confluye contemporaneidad y experimentación. El Departamento pretende tender un puente entre la arquitectura más estricta y racional a través del pensamiento libre y las estéticas más anti-*establishment*, con el objetivo de transgredir las normas establecidas y proponer una nueva visión. Cada proyecto supone una revolución interna que pone en tela de juicio todo lo hecho hasta ahora, bajo la premisa consciente de que no se puede inventar la rueda todos los días, pero sí intentarlo.

www.eldepartamento.net