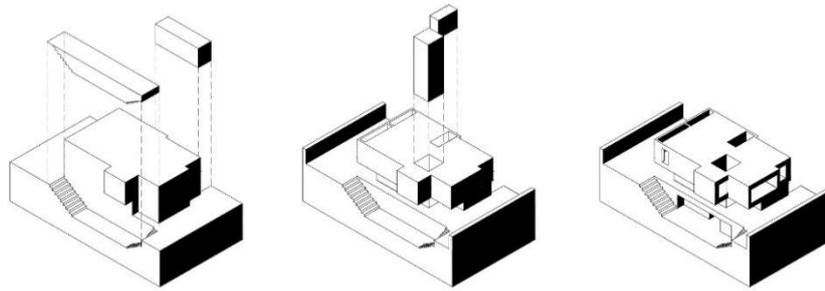


CASA PATIO ENTRE PARCELAS MEDIANERAS EN LA URBANIZACIÓN MONTECANAL, ZARAGOZA

MAGÉN ARQUITECTOS



Frente al esquematismo del planeamiento -una pequeña parcela entre vallas medianeras-, el proyecto genera una elaborada sucesión de espacios exteriores, resguardada de las vistas desde las parcelas vecinas, mediante una serie de porches y patios entrelazados, a distintos niveles, que iluminan y expanden los ámbitos domésticos. El volumen inicial se perfora y horada para generar vacíos excavados, vacíos interiores, umbrales, porches y terrazas, conectados visual y espacialmente configurando una sucesión de **vacíos concatenados**. La vivienda unifamiliar se ubica en la urbanización residencial Montecanal, al suroeste de Zaragoza, en una parcela estrecha y alargada, entre vallas medianeras, con una superficie de 525 m². Los retranqueos normativos son de 3 metros en los lados cortos, y de solo 2 metros con las medianeras. Dadas las condiciones iniciales y la proximidad de las viviendas vecinas, la casa construye vacíos para articular la intimidad de los ámbitos domésticos en torno a diversos espacios exteriores propios, evitando vistas indeseadas.

La casa se abre a las vistas en sus extremos, y hacia patios en los lados largos, paralelos a las medianerías con las parcelas contiguas. La excavación de dos patios en los laterales -un patio de juegos en el lado oeste, y un patio de servicio en el este- permite iluminar la planta de sótano, y delimitar el patio de acceso hacia el norte, y el patio jardín hacia el sur, ambos conectados por una pasarela cubierta. El patio central vertical, que conecta todos los niveles, en la planta baja indica la posición de la puerta de entrada. La diagonalización y la espacialidad que generan estos ámbitos produce una sensación de amplitud mucho mayor de la que correspondería a las dimensiones de los espacios interiores de la vivienda.

Además de las perforaciones verticales, el volumen presenta sustracciones horizontales para generar porches y terrazas, que comunican visual y espacialmente los patios, prolongan las estancias hacia el exterior, protegen los huecos del sol y atemperan la luz en los interiores. Bajo el cuerpo en voladizo de la planta primera, hacia el sur, el porche y el jardín se han concebido como una prolongación de la sala de estar al aire libre. En el lado opuesto, la profunda zona cubierta articula la secuencia de entrada, entre el patio de acceso y el patio vertical, situado junto a la puerta. El patio central presenta una sección cambiante: cerrado y rodeado por la casa en el nivel superior, se abre al porche de entrada en la planta baja, y se comunica con el patio inglés excavado en la planta de sótano. Las relaciones entre los patios proporcionan transparencias, vistas cruzadas y diagonales.

Exteriormente, la casa se caracteriza por el podio excavado y el cuerpo volado de piedra de travertino, separados por la planta baja retranqueada, con revestimiento de tablas verticales y grandes aberturas acristaladas. El aparente hermetismo del exterior contrasta con la sensación de amplitud y luminosidad de los interiores, que se abren a los patios a través de grandes paños acristalados. El contraste se manifiesta también entre las masas pétreas y su sustentación en voladizo, y entre el volumen total y las perforaciones practicadas, que incorporan el espacio exterior en los interiores. El programa de la vivienda se despliega en tres niveles, comunicados por una ligera escalera central que organiza los espacios y contribuye también a mejorar la sensación de amplitud.