

# VARBA

ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REFORMA INTEGRAL DE OFICINAS PARA NOTARÍA



En este proyecto de **reforma de un local diáfano para albergar las oficinas de una notaría**, nuestro principal objetivo fue crear un espacio que combinara **funcionalidad, modernidad y confort**, tanto para los empleados como para los clientes. La intervención abarcó desde la distribución de los espacios hasta la elección de materiales y mobiliario, asegurando un ambiente eficiente, práctico y acogedor.

El corazón de la oficina es una **gran sala diáfana y luminosa**, diseñada para fomentar el trabajo colaborativo de los oficiales de la notaría. Aunque los puestos de trabajo están ubicados en el mismo espacio, se ha logrado una sensación de privacidad mediante **separadores a medida**, que cumplen la doble función de mobiliario y jardineras. Estos elementos permiten el paso de la luz y, al mismo tiempo, **preservan la independencia y confidencialidad** que requieren los trabajadores en su día a día. Esta sala, orientada al sur, está bañada por una luz natural que potencia la sensación de amplitud y conexión visual, favoreciendo un entorno de trabajo agradable.

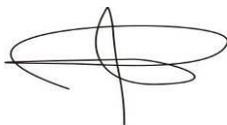
En el otro extremo del local, se encuentran los **despachos destinados a las salas de firmas**, los cuales están separados por **mamparas acristaladas** que permiten la entrada de luz natural, proporcionando un ambiente agradable y profesional para los clientes de la notaría. Este diseño busca ofrecer una **sensación de transparencia y cercanía** sin comprometer la privacidad que requiere el trato con los documentos notariales.

El **estilo** de la notaría es **moderno y a la vez atemporal**, con una cuidada selección de materiales que equilibran funcionalidad y estética. Se han utilizado **revestimientos porcelánicos en tonos beige** para los suelos, combinados con elegantes **mamparas y techos de madera**, lo que aporta una calidez especial a los espacios. Los **muebles**, muchos de ellos diseñados a medida para optimizar cada rincón, combinan madera, lacados y textiles en tonos tierra y beige, manteniendo una coherencia estética y visual en toda la oficina.

Además, la **iluminación ha sido cuidadosamente diseñada** para complementar el estilo minimalista del espacio. Se han empleado soluciones de **iluminación eficiente y elegante**, que no solo refuerzan el ambiente acogedor, sino que también favorecen un **entorno de trabajo cómodo y productivo**. Cada detalle del diseño tiene como propósito garantizar que tanto los trabajadores como los clientes de la notaría disfruten de una experiencia confortable y eficiente.

En resumen, este proyecto no solo destaca por su estilo moderno y su estética cuidada, sino también por su enfoque en la **eficiencia de los espacios**. Desde los materiales hasta la disposición del mobiliario, todo ha sido pensado para crear un entorno **funcional y cómodo**, adecuado a las exigencias de una notaría contemporánea.

Las arquitectas:



Ana Baena Azuaga  
Arquitecta colegiada en Madrid nº23.636  
Arquitecta Técnica



María Vargas García  
Arquitecta colegiada en Málaga nº1.245  
Arquitecta Téc. colegiada en Málaga nº2.449