

Noas Studio

Un espacio flexible donde conviven diseño, cerámica y creación

Ubicado en el barrio del Cabañal de Valencia, a pocos metros del mar, este pequeño local de la calle Barraca es un lugar de encuentro entre disciplinas, un espacio flexible donde conviven el diseño, la cerámica y la creación. Desde el inicio, la propietaria planteó una premisa clara: debía ser un lugar abierto, polivalente y en constante transformación, capaz de acoger desde una tienda hasta un estudio de diseño gráfico, albergando además la posibilidad de realizar otras actividades como talleres o clases de yoga.

La intervención se concibe desde la esencia del espacio original, respetando su materialidad y proyectándolo a partir de la Teoría de los Cinco Elementos. Tierra, metal, madera, fuego y agua estructuran la propuesta y definen la atmósfera del lugar.

El acceso se abre directamente a la tienda, donde tres baldas de aluminio componen el expositor junto a dos piezas clave —la silla *Wassily*, de Marcel Breuer, y la silla *Mono*, de Objects & Ideas— que sintetizan la identidad del proyecto. La primera, un icono de la Bauhaus, aporta el carácter industrial, tubular y preciso; la segunda, de madera maciza, evoca la pureza material y el diseño contemporáneo con matices escandinavos. Ambas sillas, en su contraste, enmarcan la dualidad que define a Noas Studio.

El elemento **tierra** se manifiesta en la cerámica, el origen y la esencia del espacio. Las piezas creadas en el taller nos conectan con la materia en su estado más puro. El **metal**, pesado y ligero a la vez, lo encontramos en forma de acero en baldas e instalaciones vistas de carácter industrial, al igual que la silla *Wassily*. La puerta divisoria que separa el despacho del taller debía entenderse del mismo modo, tal y como se entiende la carpintería del exterior. La **madera** aporta calidez en estanterías y mesas, recordando la sostenibilidad y la naturalidad de la Silla *Mono*. El **fuego**, presente en el horno cerámico, da sentido al ciclo de creación, pero también está en la iluminación. Sin puntos de luz en el techo, la atmósfera se construye a partir de luminarias suspendidas, apliques de pared y lámparas de suelo que generan un ambiente acogedor. Sobre el taller, grandes lámparas de papel flotan suavemente, llenando el espacio de luz difusa. El **agua** se manifiesta en el movimiento. Cortinas ligeras dividen y transforman el espacio con fluidez, evocando el vaivén del mar y su conexión con este barrio marítimo de Valencia.

El espacio creado para Noas Studio se define por su equilibrio entre lo industrial y lo orgánico, entre lo estructurado y lo versátil. Un espacio que se adapta, que respira y que, como el propio Cabañal, vive entre la historia y la renovación constante.



Proyecto

SahuquillodeArriba

Arquitectos

Guillermo Sahuquillo
Adrián de Arriba

Fotografía

Oleh Kardash

Localización

Valencia

Superficie

50 m²

Año

2025

Contacto de prensa

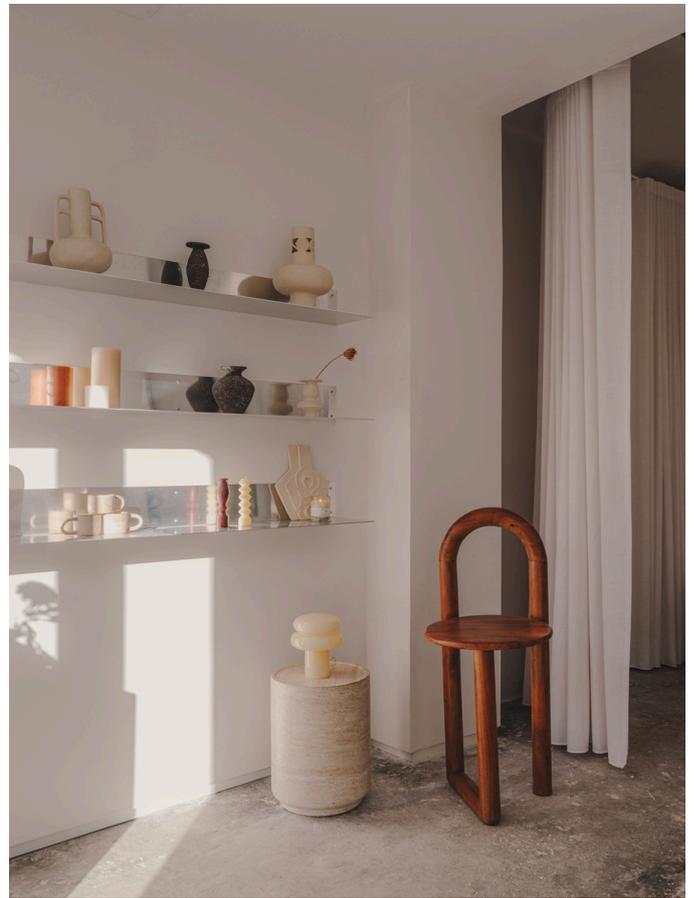
lauramurciaf@gmail.com

Contacto proyectos

proyectos@sahuquillodearriba.com

IG

@sahuquillodearriba



Proyecto
SahuquillodeArriba

Arquitectos
Guillermo Sahuquillo
Adrián de Arriba

Fotografía
Oleh Kardash

Localización
Valencia

Superficie
50 m²

Año
2025

Contacto de prensa
lauramurciaf@gmail.com

Contacto proyectos
proyectos@sahuquillodearriba.com

IG
[@sahuquillodearriba](https://www.instagram.com/sahuquillodearriba)