

REHABILITACIÓN DE LA COOPERATIVA AGRÍCOLA PARA ESPACIO POLIVALENTE Y CULTURAL EN FLIX

Camps Felip Arquitectura
Proyecto 2021 | Construcción 2023

Descripción

• Descripción general de la obra

El nuevo Centro Cultural está ubicado dentro del histórico complejo cooperativo agrícola de Flix. El nuevo espacio contribuye a la recuperación y puesta en valor de las características y elementos históricos y sociales del edificio. El carácter original de este edificio está profundamente relacionado con su tipología, basada en el vacío de la nave. El proyecto incluye la consolidación estructural de la cubierta, la mejora del aislamiento térmico y la mejora acústica. Se propone un acabado cerámico en un sistema de doble piel que oculta las instalaciones para no desvirtuar el aspecto original y de vacío de la nave. Los elementos programáticos de vestuarios y servicios se ubican fuera del ámbito de la nave. Con esta distribución se consigue poder acoger distintos actos y usos en un espacio diáfano y de gran altura que revitaliza un sitio histórico, minimiza el impacto ambiental y fomenta actividades comunitarias y el compromiso cultural en la región.

• Adecuación con la agenda de Internalities

La rehabilitación de este edificio de carácter agrícola en un espacio cultural representa una oportunidad única para fomentar la sostenibilidad. Al utilizar materiales de origen local, se apoya la economía regional y se minimiza la huella de carbono asociada al transporte. La energía acumulada proveniente de la actividad de producción agrícola, como los depósitos de vino..., se aprovecha para el acondicionamiento y confort de las nuevas actividades que se ofrecen al conjunto de la comunidad. La implementación de sistemas de instalaciones eficientes reduce el consumo energético, creando un ambiente más sostenible.

El aprovechamiento de elementos existentes, como la estructura del edificio o rehabilitación de la cubierta, permite recircular y reutilizar recursos, evitando la generación de residuos innecesarios. Este enfoque no solo respeta el patrimonio arquitectónico, sino que también contribuye a la reducción de emisiones de dióxido de carbono. En conjunto, estas prácticas no solo transforman la nave en un espacio cultural vibrante, sino que también establecen un modelo de construcción responsable y consciente del medio ambiente, demostrando que la arquitectura y la sostenibilidad pueden ir de la mano.

• Descripción de la relación Material - Territorio

El material principal utilizado en el proyecto es el ladrillo cerámico hecho a mano y producido localmente. Este material está profundamente conectado con el territorio, ya que se utiliza tradicionalmente en la región y se ajusta a las prácticas constructivas locales. Su ciclo de vida es duradero, con un impacto ambiental mínimo, ya que está hecho de recursos naturales y abundantes que se pueden obtener y reutilizar fácilmente. El uso de la cerámica no solo minimiza la necesidad de usar materiales manufacturados industrialmente, que a menudo tienen una alta huella de carbono, sino que también reduce el consumo de energía en el funcionamiento del edificio, gracias a sus excelentes propiedades de aislamiento térmico. Además, el proyecto utiliza los elementos estructurales existentes del edificio, como las cerchas de cubierta, las cisternas rehabilitadas y la tolva de madera, que se preservaron para minimizar los desechos y extender su ciclo de vida. El impacto territorial es positivo, reforzando el patrimonio arquitectónico de la región y promoviendo materiales sostenibles y de origen local que contribuyen a la preservación ambiental y cultural de la zona.