Memoria Técnica - ACL

Categoría: Proyecto de arquitectura de edificios para la educación

Proyecto: Aulas Cooperativas Loyola (ACL)

Localización: Colegio San José, Málaga

Cliente: Fundación Loyola

Diseño y dirección de interiorismo : Filbak

Constructora: Verosa

Fotografía: Lolo Mestanza

Colaboración docente: Diego Tomé

Superficie total intervenida : 740 m² (2 aulas dobles de secundaria de 230 m² y dos aulas dobles de primaria de 140m²)

Ámbitos de actuación : 2 aulas de secundaria y 2 aulas de primaria

1. Contexto y objetivos

El Colegio San José, como parte de la Fundación Loyola, ha apostado por una renovación integral de sus espacios educativos con el fin de alinear la arquitectura con su evolución pedagógica. El modelo adoptado se centra en el aprendizaje cooperativo, basado en la interacción constante, el trabajo en equipo, la autonomía del alumnado y la flexibilidad metodológica.

Este encargo específico consistió en diseñar cuatro aulas de gran formato —dos en el área de secundaria y dos en primaria— adaptadas a los principios de esta pedagogía activa.

2. Proceso de diseño y participación

El diseño se elaboró a través de una metodología participativa con el profesorado. Las sesiones de cocreación permitieron identificar no solo las necesidades funcionales de cada nivel educativo, sino también oportunidades para convertir el espacio en un agente facilitador del aprendizaje.

A partir de estos intercambios se definieron criterios comunes: versatilidad, eliminación de jerarquías espaciales, visibilidad, autonomía del grupo, claridad organizativa y una atmósfera estimulante.

3. Estrategias espaciales y técnicas

- **Gran formato:** Cada aula se extiende sobre 140 m² (primaria) y 230m² (secundaria), lo que permitió romper con el modelo tradicional de aula cerrada. Se diseñaron entornos continuos, sin barreras visuales, que permiten la reconfiguración constante según la actividad o el agrupamiento requerido. El tabique móvil permite dividir el gran espacio diáfano en dos aulas más pequeñas y la sala acristalada “pecera” se convierte en un lugar de usos múltiples que complementa al espacio de aula para reunirse con alumnos/padres, clases de refuerzo, audiciones...
- **Contenedor neutro y cálido:** Los revestimientos de las paredes y techos de las aulas, buscan crear un ambiente tranquilo con tonos neutros y cálidos que favorezcan la concentración y reflejen el carácter espiritual del colegio. En Primaria, se mantuvo el alicatado existente para reducir costes.
- **Zonificación activa mediante el pavimento:** El suelo presenta una geometría basada en círculos de colores diferenciados que no solo otorgan identidad visual a cada aula, sino que sirven como base para organizar a los alumnos en equipos, distribuir actividades o gestionar dinámicas cooperativas.
- **Mobiliario flexible:** Se diseñó una dotación de mesas, sillas y soluciones de almacenaje móviles. La facilidad para reorganizar el espacio en minutos favorece el aprendizaje por proyectos, la enseñanza multinivel y la autorregulación del grupo.
- **Integración tecnológica:** Las aulas cuentan con pantallas móviles, audio y puntos de conexión eléctrica distribuidos estratégicamente. Esto facilita el uso simultáneo de dispositivos digitales sin limitar la movilidad del alumnado.
- **Conectividad interior-externo:** En el caso del aula de secundaria, el diseño incorpora el acceso directo al patio, ampliando el espacio disponible para el aprendizaje al aire libre y favoreciendo metodologías más experienciales.
- **Iluminación y confort acústico:** Se trabajó con luz natural controlada mediante cortinas enrollables y se reforzó el acondicionamiento acústico para asegurar la concentración en un aula de grandes dimensiones.

4. Evaluación y resultados

El impacto del proyecto ha sido inmediato. Las aulas ACL han transformado la experiencia del aula para más de un centenar de alumnos y alumnas, y han supuesto un cambio estructural en la forma en que los docentes diseñan, gestionan y evalúan su práctica pedagógica. Los espacios no solo se adaptan a los nuevos métodos, sino que los provocan y los sostienen en el tiempo.