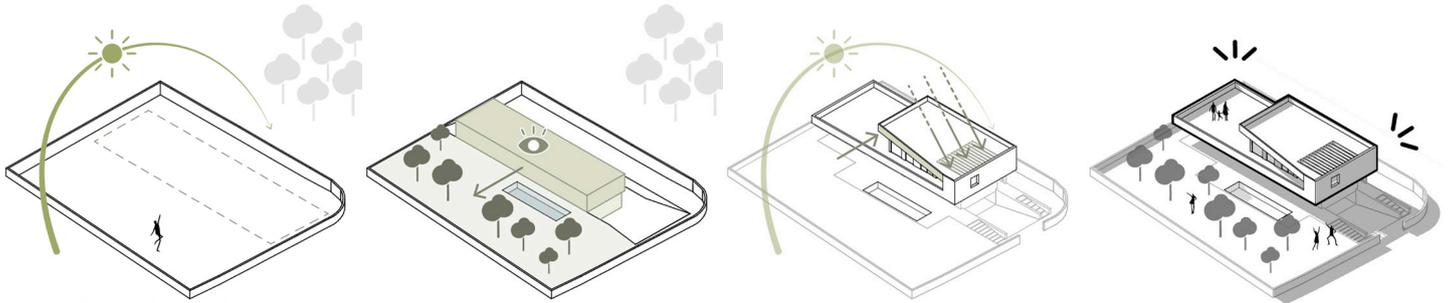


# CASA VILAFRANCA

*La casa solemne.*

Diseñado por OOIO Arquitectura.

**Estado:** Construido. **Año de Proyecto:** 2020-2024. **Localización:** Villanueva de la Cañada, Madrid, España. **Área:** 710 m<sup>2</sup>. **Diseño de Interiores:** OOIO Arquitectura. **Equipo:** Joaquín Millán Villamuelas, Federica Aridon Mamolar, Alba Peña Fernández, Jesús Reyes García, Ximena Zenteno Ladrón de Guevara. **Arquitecto Técnico:** Emilio Matas Rivero. **Ciente:** Privado. **Constructora:** ZEB Construcciones s.l. **Fotografía:** Javier de Paz, Imagen Subliminal.



En Casa Villafranca nada es casualidad, es diseño. Un proyecto integral donde los arquitectos han cuidado hasta el último detalle dentro y fuera de esta rotunda pieza de arquitectura doméstica. Una vivienda con vocación urbana, que mira más allá de su vallado perimetral, mostrándose como un gran objeto de diseño que domina su entorno residencial tranquilo y agradable.

Casa Villafranca se encuentra muy próxima a Madrid en una amplia parcela rectangular, plana y rodeada de otras viviendas unifamiliares todas con su jardín y espacio suficiente alrededor.

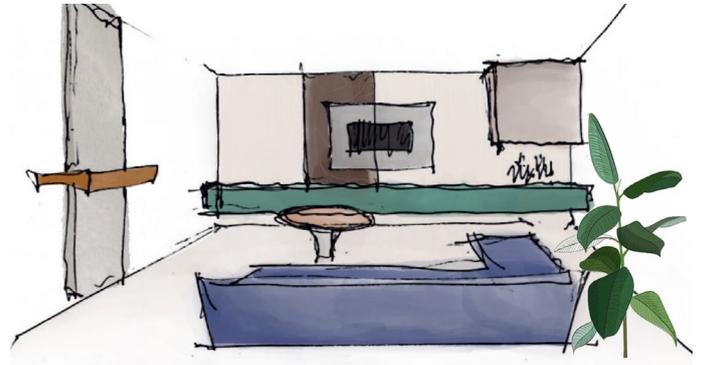
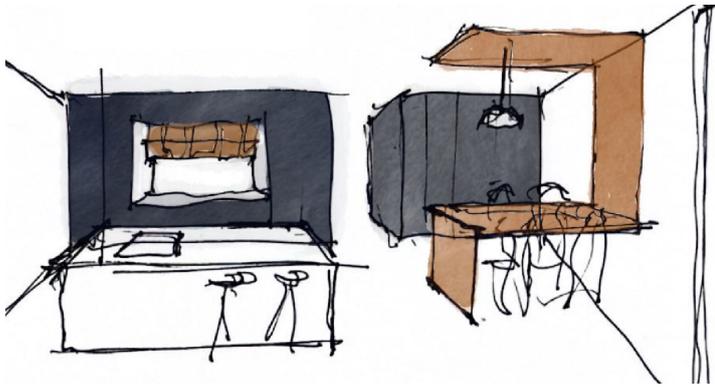
Un contexto muy monótono y tranquilo, ideal para la vida familiar, donde la mayoría de las edificaciones son bastante endogámicas en cuanto a la relación con su entorno inmediato. Dialogan únicamente con su propio jardín y no miran más allá de los límites de su parcela. Uno entra en su casa atravesando un muro lo suficientemente alto y denso para que no le vea nadie una vez que cruce esa frontera doméstica. Desde tu vivienda no buscas ver la calle, como si cada parcela fuese un oasis al que llegar y disfrutar de tu burbuja, protegiéndote del mundo exterior.

Quizá por eso se da la circunstancia que en esta urbanización no hay aceras por las que pasear, se han convertido en extensiones de los jardines. Aquí llegas siempre en coche. Casa Villafranca no quiere eso, se diseñó partiendo de una estrategia diferente, se trata de un edificio al que sí le interesa su entorno.

Justo enfrente de la vivienda hay un bonito y amplio boulevard donde crecen imponentes álamos, encinas y algunas coníferas sobre una pradera verde. Sin duda había que incorporar ese espectáculo natural al interior de la casa ¡estaba ahí delante!

Tras estudiar el soleamiento de la parcela los arquitectos decidieron plantear una vivienda muy racional y compacta desarrollada en planta como un gran rectángulo ocupando toda la extensión longitudinal del terreno, para así liberar espacio como jardín que acompaña a toda la casa en su parte trasera. La vivienda tiene 3 niveles: sótano, planta baja y primera. Se aprovecharon las tierras excavadas para ejecutar ese sótano repartiéndolas por el propio lugar, evitando así emisiones de CO<sub>2</sub> con su transporte y retirada y subiendo la cota del jardín y la casa en planta baja, de forma que la vivienda se asoma por encima de su vallado perimetral a esa estupenda alameda de enfrente.





Es precisamente en sección donde se entiende la intencionalidad del diseño de esta casa. La planta baja, donde se desarrolla la vida diaria familiar, está completamente abierta e integrada con el jardín trasero, y a la vez extiende su vista hacia los árboles del entorno, aumentando así enormemente la sensación de amplitud y espacio, incorporando la naturaleza del entorno en el día a día del interior.

Una gran "C" pétreo y rotunda da personalidad y carácter urbano a la vivienda. Se trata en realidad de una estrategia arquitectónica que busca potenciar al máximo la expresividad geométrica de las extensiones de los forjados de planta baja y primera para crear porches y terrazas. Espacios intermedios que sirven de tránsito entre el interior y exterior, cuyo objetivo no es otro más que proteger mediante métodos pasivos la casa del fuerte sol madrileño, creando un agradable preámbulo alrededor de toda la casa para poder disfrutar al máximo del exterior en los días de buen clima en familia, ayudando a su vez al ahorro energético.

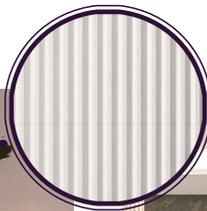
Cuando uno se sitúa frente a la casa le sorprende el peso de su arquitectura, el carácter tectónico de sus potentes formas cuidadosamente compuestas y estudiadas para transmitir sensación de contundencia y elegancia. Algo a lo que sin duda contribuye la gran columnata que marca todo el desarrollo de la fachada oeste. Los arquitectos aquí nuevamente decidieron hacer de la necesidad virtud y precisamente en ese punto donde los vuelos de los porches no podrán proteger el interior de la incidencia del caluroso sol bajo en las tardes de verano, una sucesión de piezas verticales que cuelgan del forjado superior proyectan sombras sobre

la fachada, como un gran velo, una celosía. Se genera así un espacio protector a la vez que marcan ritmo y dan ese carácter aún más señorial si cabe a esta fachada, precisamente la que se abre a la vía principal de toda la urbanización.

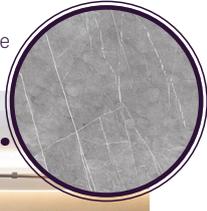
Al entrar a la casa, tras cruzar el recibidor poniéndote en el eje de ese espacio porticado que dejan las pilastras, se descubre un gran espacio: salón, comedor, biblioteca, cocina abierta, sin un solo pilar en medio totalmente abierto al jardín. Un espectáculo de amplitud, luz y diseño, donde los arquitectos han trabajado hasta el último detalle de su interiorismo, que se convierte en un lugar extraordinario y agradable cuando por la tarde la luz tamizada de las copas de los árboles atraviesa las pilastras y parece que todo vibra, como cuando uno pasea entre árboles por un bosque.

En el diseño de interiores de la vivienda se ha querido dar continuidad al carácter escultórico monumental de su arquitectura, diseñando piezas también de geometría clara y contundente como la propia casa, para destacar aquellos rincones más importantes para la vida diaria de la familia, como la mesa del comedor, el frente del salón donde está la chimenea y la televisión, los baños o los cabeceros de las camas. Se han utilizado materiales de primera calidad, elegidos por sus cualidades plásticas y las sensaciones que transmiten, todos combinados en tonos crema, grises, madera, azules y verdes. El color, las texturas, y las combinaciones de materiales y mobiliario, así como la iluminación artificial están estudiadas al detalle para crear una sensación de confort total y alegría. Vivir aquí es disfrutar el placer del diseño a diario.

salón



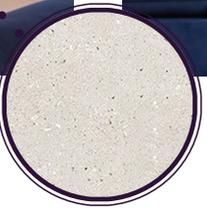
Stripes  
Wow Design



Zaha Stone  
Neolith



Pietra di Luna  
Neolith



Bottega Calizia  
Porcelanosa



Amazonico Slate  
Neolith