

La corporación municipal de Castromonte - que con 180 habitantes censados - decidió reforzar **su plan contra la despoblación** dotando a la comunidad con un edificio destinado a Casa de Comidas, cuyas principales características son:

#### **1.-Espacio de inclusión social para mayores**

La idea principal era, ante la incipiente población envejecida con la que cuenta Castromonte, impulsar la iniciativa de construir un edificio que permitiese **atender la demanda social de comidas; a través de un servicio a domicilio, o atendidas en el establecimiento.**

#### **2.- Un edificio plaza.**

El edificio, está planificado en dos plantas. La baja, funciona a modo de cantina. Sus puertas, abatibles en tres frentes, **permiten que la construcción sea una extensión de la Plaza de la Constitución** permaneciendo abiertas en periodo estival a fin de que el espacio interior se identifique con el exterior, sin discontinuidad alguna, convirtiendo el bar en un espacio intermedio entre interior y exterior.

#### **3.- Economía circular.**

El edificio no engaña con su tectónica. En su resolución, **se optó por la materialidad local, por la identidad del municipio, por la economía local, próxima y el oficio vernacular de la construcción con piedra.** Obtenida de las proximidades, en las eras, pero también procedente de derribos - conforme a ese sabio entendimiento del aprovechamiento que siempre ha existido en los pueblos castellanos - se procedió a su selección e incluso leve labra de algunas piezas especiales. Su colocación se realiza sobre muros guía interiores, ayudada por diversos elementos prefabricados de hormigón moldeados a poco más de una veintena de kilómetros. Los áridos para el hormigonado, al igual que en otras experiencias, proceden de tierras próximas lo que facilita su proceso de mimetizaje respecto a la tonalidad rojiza de la tierra.

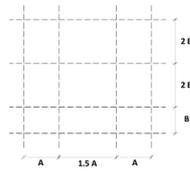
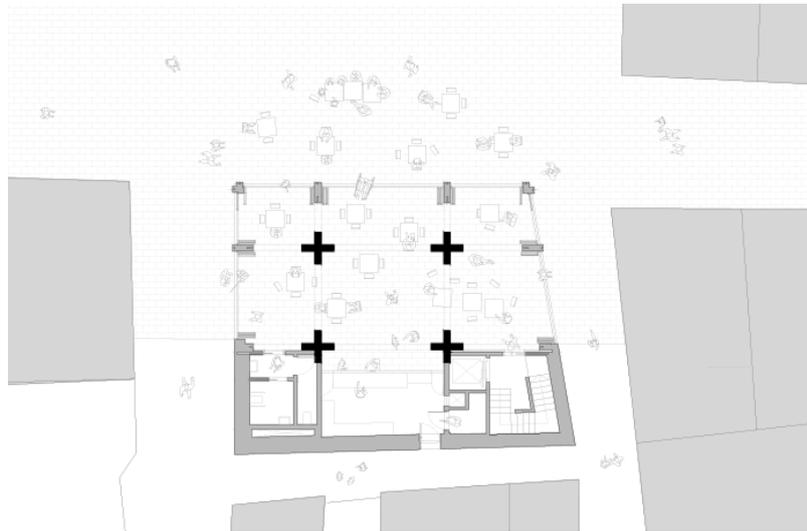
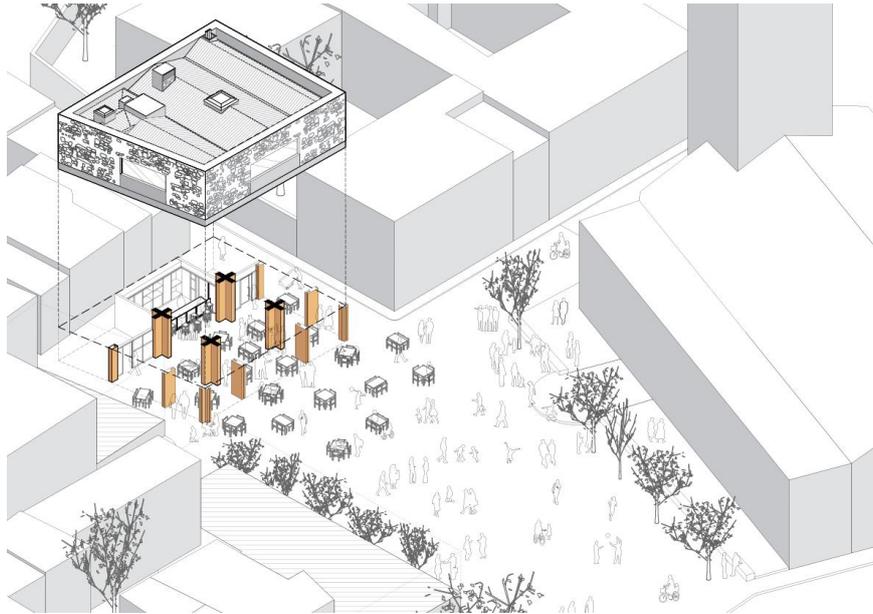
#### **4.-Mantener los principios de la arquitectura,**

Si bien la apariencia formal del edificio pudiese desembocar en lecturas vernaculares, **la presencia de principios fundacionales de la arquitectura** - y por extensión universales - como ligereza, peso, gravidez o proporción fundamentan su dinámica compositiva. La masividad de su planta primera contrasta con la ligereza de la baja; más pronunciada cuando las correderas de planta baja están abiertas.

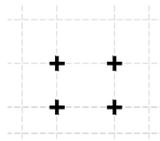
#### **5.-La estructura, determinación espacial**

En planta, cuatro grandes pilares en cruz - formando una retícula-soporte - sostienen las losas de hormigón visto de la construcción que descuelgan vigas de hormigón, lo que **permiten dimensionar y escalar el interior, contraer o dilatar el espacio, dividir o segmentar en distintas escalas espacios continuos en cada una de las plantas.**

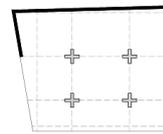
Piedra y memoria, piedra e identidad, piedra y paisaje, piedra y soledad..... binomios sobre los que se construye un edificio; bases para la construcción de una identidad comunitaria.



Trama Proporcionalada



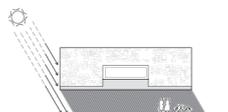
Estructura principal



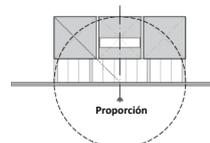
Envolvente



Peso / Gravedad



Plaza en sombra



Proporción