

MEMORIA DE ARQUITECTURA.

360 grados. Esta parcela es muy excepcional. Elevada y rodeada de arbolado y horizonte. Este es el punto de partida de todo su desarrollo.

La casa nace con el deseo de abrirla a los 4 paisajes que la circundan. Árboles que se ven, árboles que se tocan, rural construido y las Islas Cies. La primera intuición fue la de situar un núcleo central. Un punto en la parcela sobre el que pivotar. La consecuencia, una planta cuadrada que libera su perímetro. El deseo, la terraza perimetral que es paso, porche y mirador.

Desde aquí, la distribución de los espacios busca el disfrute de cada vista, de cada lugar que el paisaje ofrece. Esta es una casa abierta. Abierta al horizonte y abierta a las copas de los árboles. Esta cualidad hizo que cada uno de los 4 alzados se adaptase a este regalo. La distribución gira en torno al núcleo central, la escalera, para que cada estancia disfrute de cada vista diferenciada.

El diseño evita en todo momento la focalización del interior hacia un solo exterior.

Esta casa se recorre. Aperturas frontales y diagonales. El espacio interior generado por la envolvente se excava para generar las dobles alturas. La terraza perimetral enfatiza el deseo de no hacer una casa comprimida. El interior se expande. Entrar y salir en cada planta buscando, en cada punto de la vivienda, el contacto con la naturaleza.

Cada fachada, cada cara gradúa sus aperturas para abrir y cerrar el espacio interior, expandir y comprimir la lectura del exterior.

Esta casa es estructura. La formalización y la imagen es el resultado de la organización de la estructura portante. Los pilares de hormigón giran entorno a la escalera en el plano de la envolvente y se extienden hasta las esquinas de la terraza para enmarcar el conjunto. La estructura, vista, ancla el volumen al terreno.

Las superficies buscan la calidez. Color, madera y vidrio. Atmosferas tranquilas para cada espacio de la casa.

En definitiva, la casa se ha ido pensando y proyectando por capas sucesivas desde un concepto claro a una formalización tranquila. En el trayecto desde el papel a la realidad ha perdido cosas y ha ganado cosas. El camino recorrido ha sido suave.

Como las persianas exteriores que la protegen y arropan esta casa se abre y se cierra. Se abre mucho y poco y nada.