



COBO - DONOSO
arquitectos

VIII PREMIOS ARQUITECTURA PLUS
MEMORIA DEL PROYECTO





COBO - DONOSO
arquitectos

-  Jorge Cobo Susperregui & Aurora Donoso Sequeiros
-  Paseo Hospital Militar 25, Valladolid (España); CP: 47007
-  info@cobo-architecture.com
-  0034 665 82 34 37 // 0034 629 15 38 33
-  <https://www.cobodonosos.com>

INFORMACIÓN

COBO - DONOSO Arquitectos es una oficina de diseño multidisciplinar, liderada por Jorge Cobo y Aurora Donoso, con proyección internacional, que busca aportar nuevos enfoques y propuestas al campo de la arquitectura, el interiorismo y el urbanismo. Un equipo que armoniza el diseño creativo con las técnicas constructivas más innovadoras en la ejecución de proyectos.



Galardonados con el EUROPE 40 UNDER 40 AWARD Best Emerging Young Architects & Designers In Europe, que reconoce a los 40 arquitectos y diseñadores menores de 40 años más destacados de Europa por sus trayectorias, así como por la excepcional calidad de sus obras, llamados a ser la nueva generación de talentos a seguir.

La oficina se mantiene en constante aprendizaje e innovación con las últimas herramientas y metodologías al servicio de la arquitectura y el diseño en su trabajo diario. Desarrolla proyectos de diferentes escalas y complejidades, tanto a nivel nacional como internacional, tanto de forma individual como en colaboraciones con otros estudios de arquitectura.



Un programa pensado para el disfrute

Respetar y generar valor en los espacios anexos respondiendo a un estilo de vida elegante

Ocio integrado
Diseño estratégico
Privacidad operativa

El proyecto Nexus se concibe como una pieza anexa y autónoma a una vivienda unifamiliar, diseñada para responder a un estilo de vida social, activo y sofisticado. Su programa gira en torno a los momentos de disfrute y encuentro, articulando espacios pensados para fiestas privadas, reuniones familiares y celebraciones organizadas por los propios promotores. La sala principal se conecta con una amplia cocina de carácter casi profesional, ideal para dar servicio a eventos de distinto formato, mientras que el gimnasio y las zonas de relajación, abiertas al jardín y la piscina, ofrecen un contrapunto de bienestar y calma.

Uno de los espacios protagonistas del proyecto es el garaje, concebido casi como una sala de exposición para vehículos de alta gama, donde la arquitectura realza el valor de cada pieza. Todo el diseño ha sido cuidadosamente planificado para minimizar las interferencias entre los usuarios y el personal de servicio, como el equipo de catering, mediante circulaciones diferenciadas y accesos secundarios discretos que garantizan privacidad, fluidez y una experiencia elegante en todo momento.



Miradas enmarcadas: habitar las visuales

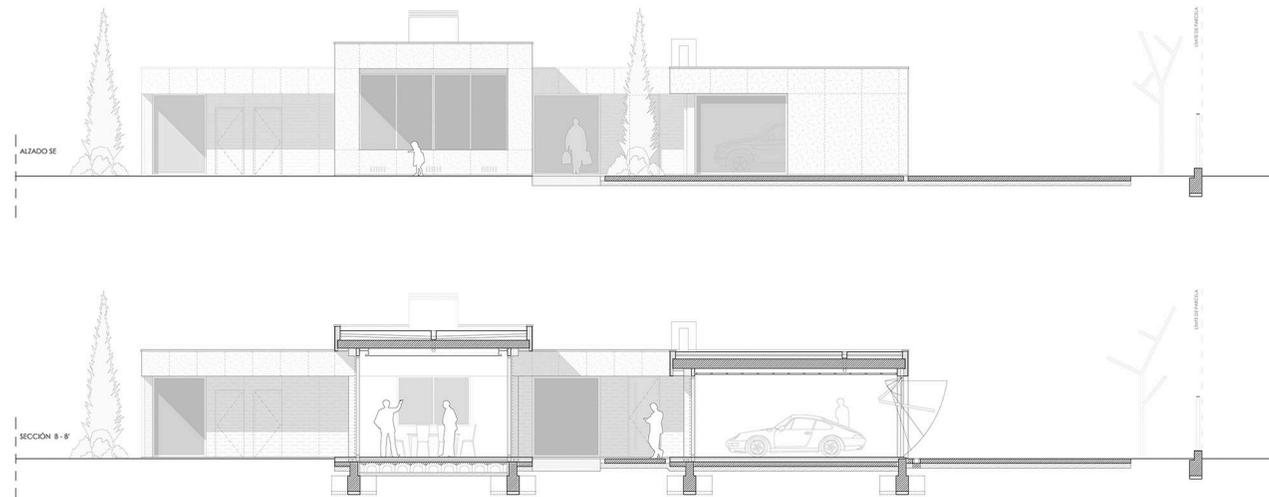
Las visuales no son un fondo, sino un componente activo del habitar.

Conexión visual constante
Fluidez interior-exterior
Transparencia controlada

Cada espacio interior del proyecto Nexus ha sido diseñado con una atención minuciosa tanto a las necesidades cotidianas de sus usuarios como a su relación visual y física con el jardín circundante. El objetivo no es solo habitar los interiores, sino vivirlos en permanente conexión con el exterior. El gimnasio, orientado frontalmente hacia el jardín y la piscina climatizada, se abre mediante grandes paños acristalados que enmarcan el paisaje y convierten el ejercicio en una experiencia sensorial vinculada a la naturaleza.

La sala polivalente, destinada a eventos y reuniones familiares, se despliega hacia zonas de estar exteriores protegidas por generosos porches, generando una continuidad visual y espacial que permite su uso a lo largo de todo el año. Incluso el garaje, más allá de su función práctica, se abre estratégicamente hacia el exterior, convirtiéndose en una sala de exhibición que dialoga con el jardín mediante vistas controladas y cuidadas composiciones de luz.

En todos los casos, la arquitectura busca enmarcar el paisaje, capturar momentos del entorno natural y ofrecer espacios donde interior y exterior se funden en una experiencia armónica, flexible y profundamente confortable.



Organización jerárquica, fluida y funcional

La jerarquía parte del centro, estructurando recorridos y conexiones visuales.

Jerarquía espacial clara
Volumen central estructurante
Relación paisaje-arquitectura

La arquitectura del proyecto se organiza a partir de una lógica clara que establece una jerarquía espacial entre sus distintos elementos. Un volumen central de servicios actúa como nodo estructurante, intersectando con dos cuerpos principales que albergan los usos principales. Esta configuración no solo facilita una distribución funcional y coherente, sino que también enriquece la experiencia espacial mediante contrastes de alturas, ritmos y escalas.

Cada volumen se prolonga hacia el jardín mediante amplios porches cubiertos, que cumplen una doble función: proporcionar sombra y actuar como espacios de transición entre el interior y el exterior. Así, la arquitectura no solo responde a un orden funcional, sino que se despliega como una estructura viva que dialoga con el paisaje de forma armónica y flexible.

Esta disposición permite que cada estancia goce de una orientación específica y controlada, maximizando las visuales hacia el jardín y potenciando la luz natural. El resultado es una organización que no solo estructura el espacio, sino también el modo en que se habita: con fluidez, equilibrio y permanente conexión con el entorno.



Materialidad consciente: Equilibrio y diálogo

Transparencia y solidez conviven sin competir en la envolvente arquitectónica.

Equilibrio material
Textura y luminosidad
Robustez arquitectónica

Uno de los rasgos más distintivos y reconocibles del proyecto Nexus reside en el tratamiento cuidado y deliberado de su envolvente arquitectónica, la cual combina de manera armoniosa grandes superficies acristaladas con piezas cerámicas de gran formato. Esta elección de materiales no se limita a una mera cuestión estética, sino que responde a una intención profunda de equilibrar elementos opuestos.

El vidrio cumple un papel fundamental en la experiencia espacial, ya que inunda los espacios interiores con abundante luz natural, ampliando la sensación de apertura y continuidad con el jardín y el paisaje circundante. Esta transparencia contribuye a crear ambientes interiores luminosos, agradables y en constante diálogo visual con la naturaleza, favoreciendo una percepción de amplitud y bienestar. Por otro lado, la cerámica de gran formato aporta una textura rica y una presencia tangible que añade contraste y carácter al conjunto. Más allá de su valor estético, la cerámica proporciona durabilidad y resistencia frente a las condiciones climáticas, otorgando estabilidad y un sentido de peso visual que ancla el edificio firmemente al terreno. Este contrapunto material aporta equilibrio, generando una envolvente arquitectónica que se siente sólida, perdurable y a la vez ligera.

El resultado final es un diálogo entre materiales que se complementan y potencian mutuamente, dando lugar a una imagen arquitectónica equilibrada y elegante.



De espacios residuales a protagonistas

El diseño del continente potencia el contenido y amplifica su presencia con cada detalle.

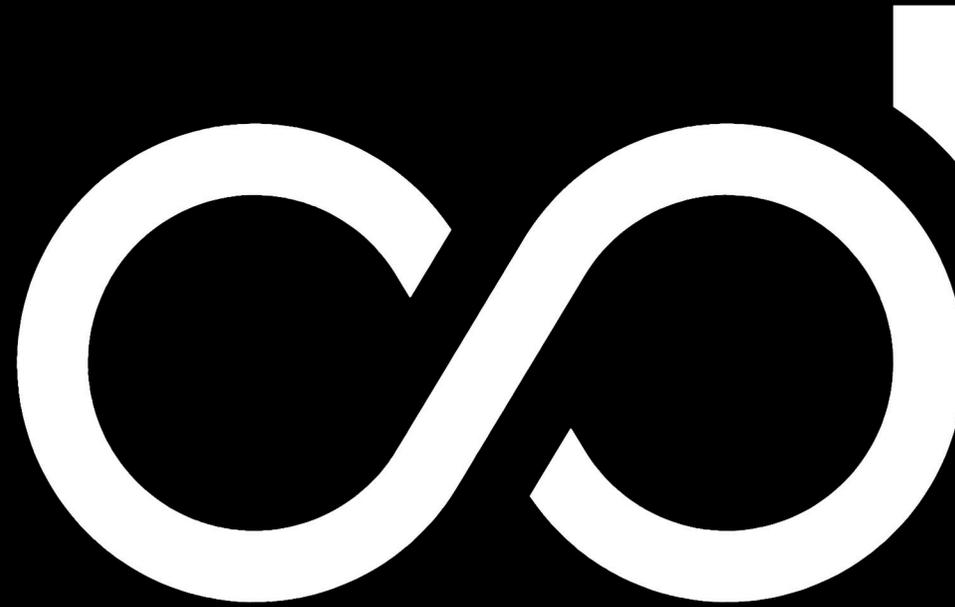
Iluminación funcional
Estética industrial
Materialidad expresiva

Tradicionalmente relegados a un papel secundario, espacios como garajes, almacenes o salas técnicas han sido concebidos como áreas de servicio, habitualmente sobrecargadas de instalaciones, acabados menos cuidados y una estética funcional pero poco expresiva. Sin embargo, estos lugares poseen un enorme potencial espacial y sensorial si se diseñan con la misma atención que las áreas nobles de un proyecto.

En el caso del proyecto Nexus, se apuesta por transformar un gran garaje en un espacio protagonista, donde la atmósfera adquiere un carácter técnico-industrial cuidadosamente medido. Materiales habitualmente ligados al ámbito industrial como el policarbonato translúcido, las lamas metálicas registrables o los aislamientos acústicos antivibración, se incorporan como parte esencial del diseño arquitectónico, no solo por sus propiedades técnicas, sino por su expresividad estética. La colocación estratégica de estos elementos, la atención a las proporciones, la integración total de las instalaciones y un diseño lumínico específico permiten que el espacio se perciba como una sala de exposición contemporánea.

Los reflejos de las chapas metálicas y los cristales de los vehículos amplifican la sensación de profundidad, textura y dinamismo, haciendo que tanto el continente como el contenido se enriquezcan mutuamente.





COBO - DONOSO
a r q u i t e c t o s

DESCUBRE MÁS PROYECTO EN NUESTRA WEB:
w w w . c o b o d o n o s o . c o m