



COBO - DONOSO
arquitectos

VIII PREMIOS ARQUITECTURA PLUS
MEMORIA DEL PROYECTO



COBO - DONOSO
arquitectos

-  Jorge Cobo Susperregui & Aurora Donoso Sequeiros
-  Paseo Hospital Militar 25, Valladolid (España); CP: 47007
-  info@cobo-architecture.com
-  0034 665 82 34 37 // 0034 629 15 38 33
-  <https://www.cobodonoso.com>

INFORMACIÓN

COBO - DONOSO Arquitectos es una oficina de diseño multidisciplinar, liderada por Jorge Cobo y Aurora Donoso, con proyección internacional, que busca aportar nuevos enfoques y propuestas al campo de la arquitectura, el interiorismo y el urbanismo. Un equipo que armoniza el diseño creativo con las técnicas constructivas más innovadoras en la ejecución de proyectos.



Galardonados con el EUROPE 40 UNDER 40 AWARD Best Emerging Young Architects & Designers In Europe, que reconoce a los 40 arquitectos y diseñadores menores de 40 años más destacados de Europa por sus trayectorias, así como por la excepcional calidad de sus obras, llamados a ser la nueva generación de talentos a seguir.

La oficina se mantiene en constante aprendizaje e innovación con las últimas herramientas y metodologías al servicio de la arquitectura y el diseño en su trabajo diario. Desarrolla proyectos de diferentes escalas y complejidades, tanto a nivel nacional como internacional, tanto de forma individual como en colaboraciones con otros estudios de arquitectura.



Una reforma con carácter: origen y enfoque

Una rehabilitación donde tradición y contemporaneidad conviven

Ampliación coherente
Identidad local
Rehabilitación energética

La Casa H-2 es una vivienda rehabilitada que nace de la voluntad de dar una segunda vida a una antigua vivienda molinera de los años 60, situada en un entorno rural en el corazón de Castilla y León.

El proyecto plantea una transformación respetuosa, en la que se conserva la esencia estructural del edificio original al tiempo que se incorporan nuevas estrategias espaciales, constructivas y energéticas. El proceso de intervención parte de una lectura profunda del lugar, de sus materiales y de sus ritmos, apostando por mantener las zonas de descanso en la parte antigua y activar los antiguos porches como base para una nueva ampliación más conectada con el exterior. A su vez, se lleva a cabo una rehabilitación energética ambiciosa, con soluciones pasivas, envolventes mejoradas y ventilación natural, que permiten aumentar el confort sin comprometer la identidad de la construcción.

Esta intervención no busca simplemente actualizar una vivienda antigua, sino explorar cómo la arquitectura puede recuperar su alma original y al mismo tiempo responder a nuevas exigencias de habitabilidad, eficiencia y relación con el entorno. Se establece así un equilibrio entre la permanencia y la transformación, entre lo heredado y lo proyectado, dando lugar a un modelo de vivienda que es tanto una continuidad como una reinterpretación.



Programa funcional y nuevas relaciones

Convivencia de lo íntimo y lo social, gracias a los ambientes diferenciados y armónicos.

Conexión visual constante
Fluidez interior-exterior
Porche reinterpretado

El nuevo programa doméstico se articula en torno a una clara organización espacial que potencia el confort y la funcionalidad, adaptándose a las necesidades contemporáneas sin perder la esencia de la vivienda original.

El corazón de la ampliación es un salón en esquina, concebido como espacio de convivencia, dividido en dos zonas diferenciadas: una junto a la chimenea, pensada para el descanso, y otra acristalada, enfocada a la lectura y el paisaje. La cocina, de dimensiones contenidas, mantiene una relación fluida con el comedor, reforzando el vínculo entre actividades diarias y vida social. Este comedor actúa como nexo entre interior y exterior, heredando la posición del porche original, con la posibilidad de abrirse hacia el jardín y la piscina, lo que lo convierte en un espacio versátil para diferentes momentos del año y usos familiares.

La distribución responde a un criterio de eficiencia espacial, donde cada área está pensada para cumplir con una función clara, al mismo tiempo que se favorecen los recorridos visuales, la amplitud y la entrada de luz natural. Se propone una vivienda en la que el uso cotidiano se entrelaza con una experiencia sensorial del espacio, adaptada tanto a la vida íntima como a las actividades compartidas. La claridad del programa permite una lectura intuitiva de la casa, donde la vida familiar se desarrolla de forma fluida y sin barreras innecesarias.



El gran muro: Elemento estructural y funcional

Un muro que estructura: Arquitectura, infraestructura y mobiliario unidos en sólo un elemento

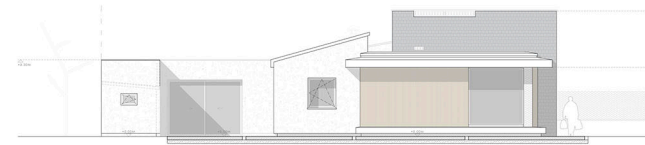
Eje organizador
Presencia escultórica
Elemento estructurante

El gran muro divisorio que organiza la intervención no solo actúa como frontera física entre lo nuevo y lo preexistente, sino que se convierte en un elemento central en la vida doméstica.

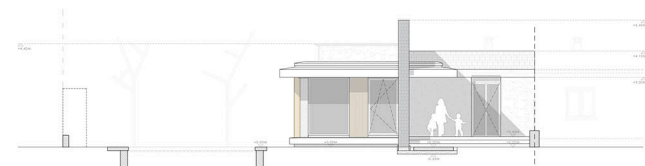
Su contundencia arquitectónica no se limita a lo estético: es una pieza equipada que alberga funciones clave, como la chimenea de leña, dos leñeros empotrados y las canalizaciones principales de las instalaciones. También define el acceso a la vivienda y establece un eje organizador para el resto de los espacios. Este muro no se impone, sino que se integra, funcionando como columna vertebral del proyecto y como gesto arquitectónico que sintetiza materialidad, funcionalidad y carácter.

Actúa como el elemento articulador entre tiempos arquitectónicos diferentes, estableciendo una continuidad formal y funcional entre lo que fue y lo que es. Su grosor y textura generan presencia, pero también acogen la técnica, escondiendo lo complejo para hacer visible lo esencial.

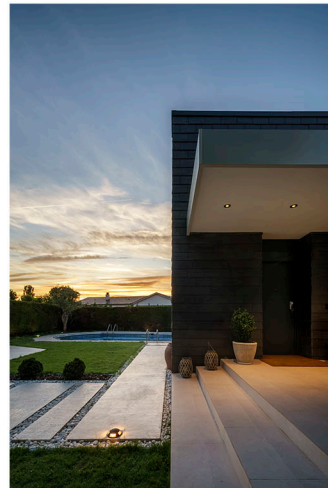
El muro es arquitectura, infraestructura y mobiliario a la vez, y su papel es crucial para entender la espacialidad de la casa.



ALZADO LATERAL OESTE



ALZADO DE ACCESO SUR



Relación con el terreno y juego volumétrico

Juego de volúmenes que actúa como umbral entre casa y paisaje.

Volumen elevado
Horizontalidad marcada
Ampliación adaptada

La relación entre la vivienda y su entorno inmediato se resuelve con inteligencia y sensibilidad topográfica. La casa se eleva 50 cm sobre la cota del jardín, respetando el desnivel natural y generando una escalinata de acceso que marca una transición fluida entre exterior e interior. Alrededor del salón se proyecta una poyata perimetral que actúa como banco para la piscina, pero también como remate del volumen, reforzando la horizontalidad de la intervención.

Esta estrategia volumétrica, sumada al uso de voladizos y retranqueos, dota a la vivienda de una imagen dinámica, contemporánea y adaptada a su entorno. La inserción topográfica no es meramente funcional, sino que enriquece la percepción espacial, generando relaciones cambiantes según la posición del observador.

El proyecto dialoga con el jardín y el paisaje mediante gestos formales sutiles pero eficaces, que permiten habitar el umbral entre interior y exterior de forma natural. La arquitectura se posa en el terreno, lo interpreta y lo transforma sin alterarlo en exceso, generando una conexión sensible entre suelo, espacio y horizonte.



Materiales: Vinculando tradición y modernidad

Diálogo material entre los espacios nuevos y los antiguos,

Coherencia estética y técnica

Materialidad con sentido

Reinterpretación + Adaptación

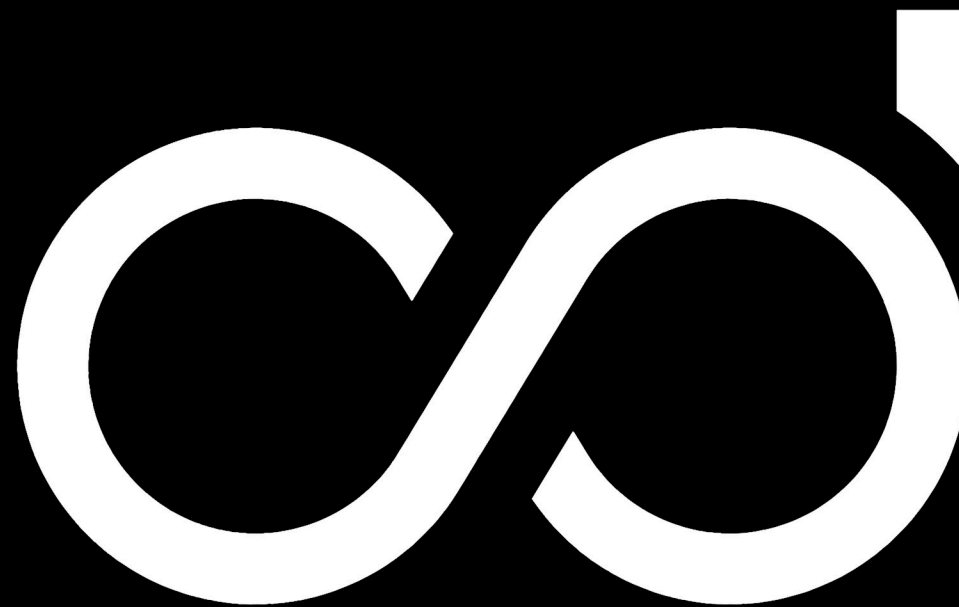
La selección de materiales en la Casa H-2 ha sido clave para lograr un equilibrio entre tradición, durabilidad y estética contemporánea. La pizarra, material autóctono de gran peso en la arquitectura vernácula de la región, ya presente en la cubierta original de la vivienda, se convierte en un hilo conductor entre lo existente y lo nuevo. Se utiliza en el gran muro central y en las cubiertas, generando continuidad visual y coherencia con el entorno.

Esta base se complementa con materiales actuales como la madera tecnológica y el aluminio negro de los cerramientos, que introducen una lectura más moderna sin estridencias.

En el interior, se apuesta por acabados sobrios y cálidos, con iluminación indirecta integrada en el falso techo, que refuerza la sensación de confort y domesticidad.

El criterio de elección de materiales no es solo estético, sino técnico: todos responden a requerimientos de durabilidad, bajo mantenimiento y comportamiento energético adecuado. Se busca una arquitectura que envejezca bien, que gane en carácter con el tiempo, y que combine calidez visual con exigencia funcional. El resultado es una vivienda serena, donde cada material cumple una función específica en la narrativa espacial.





COBO - DONOSO
a r q u i t e c t o s

DESCUBRE MÁS PROYECTO EN NUESTRA WEB:
www.cobodonoso.com